

Jaarverslag 2020

STICHTING LIMBURG FILM OFFICE

Inhoud

1.	Voorwoord van de directeur	3
2.	Bestuur en Raad van Toezicht	4
3.	Governance, Fair Practice en Diversiteit & Inclusie	4
4.	Organisatie	5
5.	Inhoudelijk	5
5.1	Lancering	5
5.2	Vruchtbaar coronajaar	5
5.3	Activiteiten	6
6.	Financieel	10
7.	Toekomst	11

1. Voorwoord van de directeur

Stichting Limburg Film Office heeft als doel het stimuleren van de ontwikkeling, productie, realisatie en promotie van filmproducties, filmmakers en het filmklimaat in Limburg en omliggende grensregio's. Dit doet de Stichting door op eigen wijze invulling te geven aan het Limburg Film Fonds en de Limburg Film Commission. Hiermee wordt enerzijds een financiële incentive gegeven aan producties en producenten die binding hebben met de regio; anderzijds worden filmmakers en producenten ondersteund bij het maken van producties in Limburg.

Het Limburg Film Fonds is het enige regionale filmfonds in Nederland en de middelen van het Fonds worden verkregen van de Provincie Limburg en overige (partner)financiers. De Limburg Film Commission vormt de officiële verbinding tussen de regionale creatieve media industrie en lokale, nationale en internationale productiemaatschappijen. Sinds juli 2020 zijn beide taken verenigd in het Limburg Film Office, wat het een unieke propositie in Nederland maakt.

In dit jaarverslag treft u een inhoudelijke en zakelijke verantwoording aan voor Limburg Film Office 2020. Ondanks de corona-pandemie kan Limburg Film Office en dus de Limburgse filmsector terugkijken op een positief jaar, waarin een stevige basis is gelegd voor een structurele, vruchtbare toekomst, die we de komende jaren verder willen verzilveren en uitbouwen.

Heerlen, 4 februari 2021

Guido Franken, directeur

Ben Willems, voorzitter RvT

2. Bestuur en Raad van Toezicht

Bij de werving en selectie van de leden van de Raad van Toezicht is gebruik gemaakt van een vooraf opgestelde profielschets, waarin de omvang van de Raad van Toezicht en de vereiste kwaliteiten van de leden is beschreven.

Het bestuur bestaat uit een persoon. De Raad van Toezicht bestaat momenteel uit drie personen. Nog in het eerste kwartaal van 2021 zal de Raad van Toezicht worden uitgebreid van 3 naar 5 personen. De procedure hiervoor is inmiddels in gang gezet.

Statutair is/wordt de directeur benoemd voor bepaalde of onbepaalde tijd. De huidige directeur Guido Franken is benoemd voor onbepaalde tijd.

Statutair zijn/worden de leden van de Raad van Toezicht benoemd voor een periode van 4 jaar en zijn (eenmaal) herbenoembaar. Het actuele aftreedrooster (stand 31-12-2020) is als volgt:

31-03-2024	Ben Willems, voorzitter
31-03-2024	Kasper Peters, secretaris
31-03-2024	Ben Verbong, lid

De huidige Raad van Toezicht is zodanig samengesteld dat de leden ten opzichte van elkaar en welk deelbelang dan ook onafhankelijk en kritisch kunnen opereren. Taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden liggen bij het bestuur; de Raad van Toezicht heeft een toezichthoudende functie. Deze verdeling van taken is vastgelegd in een directiestatuut en een reglement Raad van Toezicht.

De leden van de Raad van Toezicht verrichten hun werkzaamheden onbezoldigd. Zij ontvangen daarentegen een vrijwilligersvergoeding van € 600 per jaar. Dit om reden dat de werkzaamheden van alle leden substantieel verder reiken dan enkel het bijwonen van vergaderingen.

3. Governance, Fair Practice en Diversiteit & Inclusie

De Stichting is zich ervan bewust dat risicobeheer, toezicht en verantwoording zwaar weegt: helder bestuur en zorgvuldig toezicht geven ruimte aan inhoudelijk, integer en zakelijk presteren. Derhalve onderschrijft de Stichting de Governance Code voor de Cultuursector (GCC) en handelt naar de 9 principes van de GCC. Niet enkel om daarmee te voldoen aan de wensen/vereisten van de subsidieverstrekkers/financiers maar meer nog om intern ook formeel een normatief kader voor goed bestuur te hebben.

Jaarlijks in januari wordt de wijze van toepassing van de GCC getoetst en geactualiseerd. De interne richtlijnen zijn vervat in o.a. een directiestatuut, een reglement Raad van Toezicht en een document Governance. Vermelde documenten zijn door de Raad van Toezicht vastgesteld.

De Fair Practice Code is een gedragscode voor ondernemen en werken in kunst, cultuur en creatieve industrie op basis van vijf kernwaarden: solidariteit, diversiteit, vertrouwen, duurzaamheid en transparantie. De code nodigt uit tot kritische reflectie en biedt een handreiking voor hoe de sector samen tot een toekomstbestendige arbeidsmarkt en beroepspraktijk komt. De code functioneert als een paraplu voor regelingen en richtlijnen ter verbetering van het verdienvermogen en ontwikkelingsperspectieven voor werkenden in de culturele en creatieve sector. Ook spoort de code aan om deze, waar nog niet aanwezig, te ontwikkelen. De Fair Practice vormt een aanvulling op de binnen de Stichting toegepaste Governance Code Cultuur. Stichting Limburg Film Office onderschrijft de Fair Practice Code en de voor de Cultuursector specifieke gedragsregels en richtlijnen. Jaarlijks in januari wordt de wijze van toepassen van de Fair Practice Code intern getoetst en geactualiseerd en door de Raad van Toezicht vastgesteld.

De Code Diversiteit & Inclusie is een gedragscode van, voor en door de Nederlandse culturele en creatieve sector over diversiteit en inclusie. De code is een instrument van zelfregulering. Het doel van de code is dat de culturele en creatieve sector de brede diversiteit van de Nederlandse samenleving representeert. Een basisvereiste is dat de sector gelijkwaardig toegankelijk is voor iedereen: als maker, producent, werkende en publiek. Zo wordt de sector van iedereen. Iedereen draagt er op eigen wijze aan bij. Iedereen wordt gewaardeerd om wie hij of zij is, wordt gerespecteerd en gehoord en voelt zich er thuis. De Code Diversiteit & Inclusie vormt een aanvulling op de binnen de Stichting toegepaste Governance Code Cultuur en de Code Fair Practice. Ook deze code zal jaarlijks in januari worden geëvalueerd en geactualiseerd.

4. Organisatie

De organisatie bestaat uit een (uitvoerend) directeur en per 1 januari 2021 een medewerker ten behoeve van secretariaat en Film Office. Voor diverse ondersteunende en uitvoerende werkzaamheden, waaronder grafisch design, web design en administratie, worden derden ingeschakeld.

5. Inhoudelijk

5.1 Lancering

Het Limburg Film Office werd officieel gelanceerd in de zomer van 2020, maar heeft in de eerste helft van het 2020 toegewerkt naar deze lancering en Limburg en de Limburgse filmsector reeds op diverse podia gepromoot en makers ondersteund in het kader van haar Film Commission-tak.

Voor de herkenbaarheid en branding van de Provincie Limburg als filmregio, wordt al jaren nauw samengewerkt met de Netherlands Film Commission. Bij de lancering van het Limburg Film Office is er dan ook voor gekozen om naar analogie van de landelijke branding 'Take Limburg' als *brand*-merk te kiezen. Op (inter)nationale festivals en markten zal de Provincie onder deze *brand* gepromoot worden middels onder meer flyers, promovideo's, locatie(ansicht)kaarten etc.

Limburg Film Office is onderdeel van het Europese Film Commission Network en heeft op termijn de ambitie onderdeel te worden van CineRegio, een samenwerkingsverband van regionale filmfondsen in Europa. Hiervoor is echter een gezamenlijke lange termijnvisie en lange termijnambitie met de Provincie Limburg noodzakelijk.

5.2 Vruchtbaar coronajaar

De corona-crisis treft ook de Limburgse filmsector. Maar naast negatieve gevolgen, heeft het Limburg Film Office door haar proactieve houding ook veel positieve ontwikkelingen in gang gezet. Dit met als doel de filmsector wendbaarder en weerbaarder uit de crisis te laten komen en de positie van 'de regio's' in het nationale filmlandschap te versterken. Zo is de band met het Nederlands Filmfonds danig versterkt, wat beoogd gaat leiden tot een concrete samenwerking meer mogelijkheden voor regionale makers en verhalen en is het proces gestart het netwerk Screen Talent NL op te richten, dat talent- en productiehubs in heel Nederland met elkaar verbindt. Tevens zijn er gesprekken gevoerd met diverse instanties en partijen om te praten over potentiële samenwerkingen in verschillende vormen, waaronder het afstemmen van beleid en concrete activiteiten.

Limburg Film Office heeft deze crisisperiode aangegrepen om een vruchtbare en gezonde voedingsbodem te leggen voor de komende jaren en hier een actieve en vooruitstrevende rol in gespeeld. In de komende jaren moet dit zijn vruchten gaan afwerpen in toegenomen (financieel) draagvlak vanuit diverse hoeken.

5.3 Activiteiten

- **Het verbinden van de lokale filmindustrie aan nationale en internationale producenten (wanneer zij de regio aandoen);**

Via de pagina <https://limburgfilmoffice.nl/actueel/> is via de filter 'projecten' een overzicht te zien van (grote) producties waar Limburg Film Office een verbindende rol in heeft gespeeld m.b.t. regionale cast, crew en/of faciliteiten. In sommige gevallen is er ook een financiële bijdrage aan een betreffende productie verleend. Zie hiervoor 5.4 Verleende bijdragen.

Limburg Film Office gebruikt een professionaldatabase als grondslag voor haar verbindingswerk. Deze database is constant in ontwikkeling en wordt sinds najaar 2020 gevuld: <https://limburgfilmoffice.nl/industry-guide/professionals/>. Via de database is het mogelijk om op de gebruikelijke disciplines in de filmsector te zoeken naar lokale filmmakers. Maandelijks worden er nieuwe makers aan de database toegevoegd.

Via (digitale) spreekuren en door een actieve Film Commission staat Limburg Film Office continu zowel online als offline paraat voor de sector en vragen uit de sector. Ook is er een filmprotocol en central film planning ontwikkeld: <https://limburgfilmoffice.nl/film-commission/>.

Enkele testimonials van makers die wij de afgelopen 2-3 jaar mochten ondersteunen vindt u via <https://vimeo.com/limburgfilm>.

- **Het profileren en onder de aandacht brengen van de Limburgse filmsector en Limburg als filmprovincie op ten minste drie relevante (inter)nationale filmfestivals;**

Limburg Film Office heeft ondanks het coronajaar 2020 Limburg fysiek onder de aandacht gebracht tijdens het Limburg Film Festival (januari 2020), IFFR in Rotterdam (januari 2020), Internationaal Kortfilmfestival Clermont Ferrand (februari 2020) en Berlinale (februari 2020). Na het toeslaan van de Coronapandemie en de maatregelen nadien, zijn we digitaal aanwezig geweest op onder meer de online edities van Filmfestival de Cannes en hun Marché du Film (juni 2020), Nederlands Film Festival en hun Holland Film Meeting (september 2020), FOCUS – the Production and Location meeting place (december 2020) en de studenten en talent speeddates van het Nederlands Film Festival (december 2020).

Hierbij ligt de nadruk enerzijds op het promoten van Limburg als aantrekkelijke filmregio door middel van de aanwezige professionals, faciliteiten en locaties. Dit doen we tevens continu via onze Industry guide: <https://limburgfilmoffice.nl/industry-guide/> en via allerlei video's via <https://vimeo.com/limburgfilm> (waaronder nieuw de locatievideo's en testimonials). Anderzijds voeren we veel één-op-één gesprekken en gaan we netwerkmomenten langs. Dit legt de voedingsbodem voor toekomstige projecten.

Voor deze (en andere) Film Commission activiteiten heeft Limburg Film Office middels een vacature gezocht naar een extra medewerker. Uiteindelijk is hier Wouter Greven op aangenomen, welke vanaf 1 januari 2021 zal beginnen. Lees de vacature hier: <https://limburgfilmoffice.nl/vacature-assistent-film-office/>

- **Ondersteunen van Limburgse filmmakers op gebied van professionalisering en productie door middel van bijdrageregelingen;**

Om de filmsector snel te bedienen, heeft Limburg Film Office direct na haar lancering bijdrageregelingen gepubliceerd. Nieuw t.o.v. de vorige situatie van 'het fonds', is de introductie van ontwikkelbijdragen (zowel voor korte als lange producties), een incubatorregeling voor experiment, innovatie en onderzoek en samenwerkingsregelingen met partners. Voor 2020 werden de volgende regelingen gelanceerd:

Realisering – korte producties

Realisering – Limburg Doc

Realisering – Lange producties
Ontwikkeling – Lang (fictie)
Ontwikkeling – Kort (Ontwikkelcampus)
Incubatorregeling

Alle protocollen en regelingen zijn in detail hier te vinden: <https://limburgfilmoffice.nl/limburg-film-fonds-2020/>

Voor het indienen van de aanvragen maken aanvragers gebruik van het webportaal van Limburg Film Office. Zij dienen hiertoe een formulier in te vullen met bijlagen; een van deze is een de-minimis verklaring. In de uiteindelijke beschikkingen is de in de voorwaarden van de Provincie Limburg genoemde vermelding over de-minimis steun opgenomen: *De bijdrage wordt verstrekt onder toepassing van Verordening (EU) nr. 1407/2013 van de commissie van 18 december 2013 betreffende de toepassing van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie op de de-minimissteun.*

Voor de Limburg Doc regeling werd samengewerkt met omroep L1, dat €15.000 in bracht. Door de later dan geplande lancering van het Limburg Film Office vanuit de Provincie Limburg en de toentertijd reeds inmiddels voortdurende coronacrisis, is door L1 een budgetverkleining doorgevoerd van €25.000 naar €15.000 als cofinanciering in de regeling.

Voorafgaand aan de indiendeadline zijn drie inloopsprekuren georganiseerd. Hier is door 19 personen gebruik van gemaakt. Na afloop hebben er toelichtingsgesprekken plaatsgevonden. Hier is door 3 personen gebruik van gemaakt. Er werden 30 aanvragen ingediend. Uiteindelijk zijn 16 projecten ondersteund. Hierbij heeft het Limburg Film Office het advies gevolgd van haar onafhankelijke Externe Adviescommissie Film (EAF). De EAF bestaat inmiddels uit een poule van 12 personen die elke aanvraagronde in verschillende samenstellingen adviseert over de voorliggende aanvragen. Deze personen zijn geworven n.a.v. een openbare vacature: <https://limburgfilmoffice.nl/vacature-leden-externe-adviescommissie-film/>

Lees meer over de leden Externe Adviescommissie Film: <https://limburgfilmoffice.nl/film-fund/>

Lees hier meer over de aanvragen en het proces: <https://limburgfilmoffice.nl/oscarwinnaars-buigen-zich-over-limburgs-filmtalent/>

Lees hier meer over de toekenningen: <https://limburgfilmoffice.nl/16-projecten-ondersteund-door-limburg-film-fonds-2020/>

Overzicht van de toekenningen 2020:

Bedrijf	Project	Code	Bedrag
Math Nilwik BV	De Tacet van de Blaasmuziek	RLD	€ 10.000
Samski Productions	Foreign Bloom	RLD	€ 10.000
Wanderer Productions	Limbo in Limbo	RLD	€ 10.000
PEPECAM	Missie Omgedraaid	RL	€ 50.000
7 percent solutions	Heidense Goden	OLF	€ 5.000
Kingswood Films	Ooit toen ik ouder was	OLF	€ 4.000
Roos Voorhorst	De Straatvlinder van Sittard	OLF	€ 5.000
Halal	Toutes Directions	OLF	€ 5.000
Elbe Stevens Films	Roda JC	IR	€ 2.000
Stichting Take Twee	IDENTITIES	IR	€ 2.000
C-Amazing Films	Emma	RK	€ 11.500
Rinkel Film Limburg BV	Sjeemte	RK	€ 11.500
ALP	Zwijg	RK	€ 11.500
Richard Dols Film & Projects	Een Zee van Vlinders	RK	€ 10.000
Elbe Stevens Films	Metten is Weten	RK	€ 10.000
Topkapi Films	Zielbestuiver	RK	€ 6.500
	Totaal toegekend		€ 164.000

- ***Het (proactief) bevorderen dat de Limburgse filmsector gebruik maakt van subsidieregelingen van het Nederlands Filmfonds en daartoe contact onderhouden met het Nederlands Filmfonds om op te treden als verbinder voor regionale filmmakers.***

Limburg Film Office heeft reeds lange tijd goed contact met het Nederlands Filmfonds. Sinds dit jaar heeft het Nederlands Filmfonds een nieuwe directeur en een nieuwe organisatiestructuur. Limburg Film Office heeft daarom vanaf voorjaar 2020 ingezet op intensief contact met het fonds om samenwerking te onderzoeken en zo mogelijkheden voor regionale makers en autodidacten te vergroten.

Daarnaast is Limburg Film Office voortdurend bezig om de regio en regionale makers onder de aandacht te brengen bij het fonds (en andere partijen). Door informerend actief te zijn via haar website en social media in geval van aankomende relevante deadlines, of door makers individueel te *pushen* naar of (andersom) op het netvlies te brengen bij het Nederlands Filmfonds. In 2020 zien we dat net als in 2019 steeds meer makers uit de regio ondersteund worden door het Nederlands Filmfonds.

Limburg Film Office blijft zich proactief inzetten om meer geld naar de regio te halen, direct of indirect. Hierbij is het belangrijk dat het vrije fonds voldoende ruimte biedt om matching- en samenwerkingsregelingen aan te kunnen gaan. Idealiter is er in de basis een vrij fondsbudget voorhanden van minimaal €300.000, waarmee deze matching kan worden opgezet. Hiertoe zijn mogelijkheden indien er andere keuzes worden gemaakt in de verdeling CineCrowd – Limburg Film

Office. Op deze wijzen kunnen we de Limburgse filmsector én de Provincie Limburg en haar gestelde doelen (zowel op cultureel als economisch/branding-vlak) optimaler dan in de huidige situatie (waarin veel middelen naar CineCrowd gaan die onbenut blijven) dienen.

- **Vermelding Provincie Limburg**

De Provincie Limburg is vermeld met logo, naam en subsidiebedrag op de website van het Limburg Film Office (zie *footer* en <https://limburgfilmoffice.nl/over/>). Tevens dienen de projecten die steun ontvangen van het Limburg Film Office het actuele logo van de Provincie Limburg te gebruiken in alle (promotionele) uitingen. Door de corona-pandemie en het ontbreken van op locatie-events zijn er in 2020 geen fysieke promotiematerialen vervaardigd voor Limburg Film Office. In het eerste half jaar is gebruik gemaakt van de promotiematerialen van de Limburg Film Commission uit 2019, waarop het actuele logo van de Provincie Limburg is vermeld.

6. Financieel

BALANS PER 31-12-2020		debet	credit
LIQUIDE MIDDELEN:			
	RC NL45 RABO 0354 0183 02	€ 148.269	
VORDERINGEN:			
	Diverse vorderingen (zie specificatie)	€ 22.650	
SCHULDEN:			
	Crediteuren - diverse		€ 24.667
	Crediteuren - nog uit te betalen Film Fonds Middelen		€ 130.250
	Diverse schulden (zie specificatie)		€ 1.415
EGALISATIERESERVE:			
	Film Fonds Middelen		€ 14.587
	BALANSTOTAAL	€ 170.919	€ 170.919
RESULTAAT 2020			
		lasten	baten
		saldo	
	LFO 2020 Film Fonds Middelen	€ 164.000	€ 165.000
	LFO 2020 uitvoering	€ 62.913	€ 76.500
	RESULTAAT BOEKJAAR 2020	€ 226.913	€ 241.500
	Resultaat 2020 (positief) t.g.v. Egalisatiereserve	€ 14.587	€ -14.587
		€ 241.500	€ 241.500
			€ 0

TOELICHTING BALANS			
Diverse vorderingen:			
			€ 22.650
	-Provincie Limburg LFO2020 nto Film Fonds Middelen	€ 15.000	
	-Provincie Limburg LFO2020 nto Uitvoeringskosten	€ 7.650	
Diverse schulden:			
			€ 1.415
	- Administratiekosten 2020	€ 200	
	- Accountantkosten 2020	€ 1.200	
	- Bankkosten december 2020	€ 15	

Toelichting Financieel.

Het Resultaat 2020 (€ 14.587) bestaat enerzijds uit (nog) niet toegekende Film Fonds Middelen (€ 1.000) en anderzijds uit lagere uitvoeringskosten (€ 13.587). Voorafgaande aan de jaarafsluiting is in december 2020 aan de Provincie verzocht om een overschot te mogen toevoegen aan de Film Fonds Middelen van 2021. Vooruitlopend op een te verwachten positieve beslissing in deze is het gerealiseerde overschot (€ 14.587) toegevoegd aan een 'egalisereserve'. Door gebruik te maken van een egalisereserve kunnen overschotten / tekorten in enig jaar in volgende jaren worden 'geëgaliseerd'.

7. Toekomst

Voor 2021 heeft het Limburg Film Office inmiddels een positieve beschikking ontvangen van de Provincie Limburg. In het eerste kwartaal van 2021 wil Limburg Film Office in gesprek met de Provincie Limburg over de toekomst van het Limburg Film Office en haar twee takken; de Film Commission en het film fonds. In het nationale culturele speelveld en culturele beleid is door de jarenlange lobby van o.a. Limburg Film Office de weg vrijgemaakt voor structurele samenwerking en cofinanciering, waardoor we graag samen met de Provincie Limburg kijken naar de meest optimale en beste invulling van Limburg Film Office voor de toekomst.