



# Jaarverslag 2021

## STICHTING LIMBURG FILM OFFICE

## **Inhoud**

|   |           |
|---|-----------|
| Voorwoord van de directeur                          | <b>3</b>  |
| Bestuur en Raad van Toezicht                        | <b>4</b>  |
| Governance, Fair Practice en Diversiteit & Inclusie | <b>4</b>  |
| Organisatie   | <b>5</b>  |
| Inhoudelijk   | <b>5</b>  |
| Volle vaart vooruit?                                | 5         |
| Volle vaart vooruit! Screen Talent NL               | 6         |
| Activiteiten  | 7         |
| Financieel  | <b>10</b> |
| Toekomst  | <b>12</b> |

## 1. Voorwoord van de directeur

Stichting Limburg Film Office heeft als doel het stimuleren van de ontwikkeling, productie, realisatie en promotie van filmproducties, filmmakers en het filmklimaat in Limburg en omliggende grensregio's. Dit doet de Stichting door op eigen wijze invulling te geven aan het Limburg Film Fonds en de Limburg Film Commission. Hiermee wordt enerzijds een financiële incentive gegeven aan producties en producenten die binding hebben met de regio; anderzijds worden filmmakers en producenten ondersteund bij het maken van producties in Limburg.

Het Limburg Film Fonds is het enige regionale filmfonds in Nederland en de middelen van het Fonds worden verkregen van de Provincie Limburg en overige (partner)financiers. De Limburg Film Commission vormt de officiële verbinding tussen de regionale creatieve media industrie en lokale, nationale en internationale productiemaatschappijen. Sedert 2020 zijn beide taken verenigd in het Limburg Film Office, wat het een unieke propositie in Nederland maakt. Het succes van Limburg Film Office staat inmiddels ook nadrukkelijk op het netvlies in andere regio's van het land en de nationale fondsen en politiek.

In dit jaarverslag treft u een inhoudelijke en zakelijke verantwoording aan voor Limburg Film Office 2021.

Waar in 2020 filmproductie tijdelijk vrijwel volledig stil lag als gevolg van de coronapandemie is deze sinds met name eind 2020 en verder in 2021 weer op gang gekomen door de introductie van het COVID-19 protocol voor de audiovisuele sector. De overheid heeft opnamen voor audiovisuele producties bovendien aangemerkt als reguliere bedrijfsactiviteiten. Wel zijn enkele producties geconfronteerd met besmettingen waardoor draaiperiodes zijn verschoven. Ook de (derden)financiering van projecten werd in sommige gevallen bemoeilijkt.

Ondanks de corona-pandemie kan Limburg Film Office en dus de Limburgse filmsector terugkijken op een positief jaar, waarin een verdere stevige basis is gelegd voor een structurele, vruchtbare toekomst, die we de komende jaren verder willen verzilveren en uitbouwen.

2021 markeert ook het jaar waarin het mede door Limburg Film Office opgerichte netwerk Screen Talent NL werd gelanceerd, waarin getracht wordt nationaal 'film in de regio' beter onder de aandacht te brengen en stimuleren – ook financieel.

De tijdelijke onzekerheid rond de voortgang van Limburg Film Office heeft gezorgd voor veel onrust binnen de sector. Met deze onrust is door Limburg Film Office op een bekwame en voortvarende wijze omgegaan. Limburg Film Office is erin geslaagd de rust in de sector terug te brengen door middel van duidelijke informatievoorziening en een proactieve aanpak om het budget voor de komende twee jaar zeker te stellen en uit te breiden.

Heerlen, 16 februari 2022

Guido Franken, directeur .....

Ben Willems, voorzitter RvT .....

## 2. Bestuur en Raad van Toezicht

Bij de werving en selectie van de leden van de Raad van Toezicht is gebruik gemaakt van een vooraf opgestelde profielschets, waarin de omvang van de Raad van Toezicht en de vereiste kwaliteiten van de leden is beschreven.

Het bestuur bestaat uit één persoon die de directie voert.

De Raad van Toezicht is in het eerste kwartaal van 2021 conform afspraak met de Provincie Limburg uitgebreid van 3 naar 5 personen. Nieuw toegetreden zijn Doreen Boonekamp en Marijke Prevoo. Beide brengen elk hun eigen expertise in op gebieden die de Raad versterken; respectievelijk grote kennis van de nationale en internationale filmsector en grote kennis van de bredere beeldmedia-sector en innovatieve en maatschappelijke kracht van media.<sup>1</sup>

Statutair is/wordt de directeur benoemd voor bepaalde of onbepaalde tijd. De huidige directeur (Guido Franken) is benoemd voor onbepaalde tijd.

Statutair zijn/worden de leden van de Raad van Toezicht benoemd voor een periode van 4 jaar en zijn (eenmaal) herbenoembaar. De huidige Raad van Toezicht is zodanig samengesteld dat de leden ten opzichte van elkaar en welk deelbelang dan ook onafhankelijk en kritisch kunnen opereren. Taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden gericht op het beheer en uitvoering van Limburg Film Office liggen bij het bestuur; de Raad van Toezicht heeft een controlerende en toezichhoudende functie. Deze verdeling van taken is vastgelegd in een directiestatuut en een reglement Raad van Toezicht.

De Raad van Toezicht vergadert tenminste 4x per jaar. In 2021 vergaderde de Raad van Toezicht 4x en kwam daarnaast ad hoc op verschillende momenten samen, onder meer om de voortgang subsidie 2022-2023 te bespreken en de planontwikkeling voor Screen Talent NL.

De leden van de Raad van Toezicht ontvangen een vacatievergoeding ter hoogte van €600 per jaar.

Het actuele aftreedrooster (stand 31-12-2021) is als volgt:

|            |                           |
|------------|---------------------------|
| 31-03-2024 | Ben Willems, voorzitter   |
| 31-03-2024 | Kasper Peters, secretaris |
| 31-03-2024 | Ben Verbong, lid          |
| 01-02-2025 | Doreen Boonekamp, lid     |
| 31-03-2025 | Marijke Prevoo, lid       |

## 3. Governance, Fair Practice en Diversiteit & Inclusie

De Stichting is zich ervan bewust dat risicobeheer, toezicht en verantwoording zwaar weegt: helder bestuur en zorgvuldig toezicht geven ruimte aan inhoudelijk, integer en zakelijk presteren. Derhalve onderschrijft de Stichting de Governance Code voor de Cultuursector (GCC) en handelt naar de 9 principes van de GCC. Niet enkel om daarmee te voldoen aan de wensen/vereisten van de subsidieverstrekkers/financiers maar meer nog om intern ook formeel een normatief kader voor goed bestuur te hebben.

Jaarlijks in het eerste kwartaal wordt de wijze van toepassing van de GCC getoetst en geactualiseerd. De interne richtlijnen zijn vervat in o.a. een directiestatuut, een reglement Raad van Toezicht en een document Governance. Vermelde documenten zijn door de Raad van Toezicht vastgesteld.

---

<sup>1</sup> Zie het persbericht hier: <https://limburgfilmoffice.nl/limburg-film-office-versterkt-raad-van-toezicht/>

De Fair Practice Code is een gedragscode voor ondernemen en werken in kunst, cultuur en creatieve industrie op basis van vijf kernwaarden: solidariteit, diversiteit, vertrouwen, duurzaamheid en transparantie. De code nodigt uit tot kritische reflectie en biedt een handreiking voor hoe de sector samen tot een toekomstbestendige arbeidsmarkt en beroepspraktijk komt. De code functioneert als een paraplu voor regelingen en richtlijnen ter verbetering van het verdienvermogen en ontwikkelingsperspectieven voor werkenden in de culturele en creatieve sector. Ook spoort de code aan om deze, waar nog niet aanwezig, te ontwikkelen. De Fair Practice vormt een aanvulling op de binnen de Stichting toegepaste Governance Code Cultuur. Stichting Limburg Film Office onderschrijft de Fair Practice Code en de voor de Cultuursector specifieke gedragsregels en richtlijnen. Jaarlijks in het eerste kwartaal wordt de wijze van toepassen van de Fair Practice Code intern getoetst en geactualiseerd en door de Raad van Toezicht vastgesteld.

De Code Diversiteit & Inclusie is een gedragscode van, voor en door de Nederlandse culturele en creatieve sector over diversiteit en inclusie. De code is een instrument van zelfregulering. Het doel van de code is dat de culturele en creatieve sector de brede diversiteit van de Nederlandse samenleving representeert. Een basisvereiste is dat de sector gelijkwaardig toegankelijk is voor iedereen: als maker, producent, werkende en publiek. Zo wordt de sector van iedereen. Iedereen draagt er op eigen wijze aan bij. Iedereen wordt gewaardeerd om wie hij of zij is, wordt gerespecteerd en gehoord en voelt zich er thuis. De Code Diversiteit & Inclusie vormt een aanvulling op de binnen de Stichting toegepaste Governance Code Cultuur en de Code Fair Practice. Ook deze code zal jaarlijks in het eerste kwartaal worden geëvalueerd en geactualiseerd.

## 4. Organisatie

De organisatie bestaat uit een (uitvoerend) directeur en per 1 januari 2021 een medewerker ten behoeve van secretariaat en Film Office: de film commission executive. Voor diverse ondersteunende en uitvoerende werkzaamheden, waaronder grafisch design, web design en administratie, worden derden ingeschakeld.

## 5. Inhoudelijk

### 5.1 Volle vaart vooruit?

Waar Limburg Film Office en de Limburgse filmsector in 2020 geconfronteerd werden met de vele beperkingen van de corona-pandemie, stond 2021 in het teken van het creëren van meer kansen en mogelijkheden voor makers. Na de officiële lancering van de stichting in de zomer van 2020 werden de eerste beschikkingen in het najaar van 2020 verstuurd. Tegelijkertijd werden al voorbereidingen getroffen de regelingen voor 2021 vorm te geven en met het veld in gesprek te gaan over de verdere doorontwikkeling hiervan en de complete propositie van Limburg Film Office. Hiertoe zijn gedurende 2021 diverse (digitale en fysieke) Limburg Film Meetings georganiseerd. Ook is het initiatief van een collectief makers *ghost* om de Notitie Film in Limburg te actualiseren.

Het eerste kwartaal van 2021 werd de eerste aanvraagronde van het Limburg Film Fonds gelanceerd, met als indiendeadline 19 maart. Met 35 aanvragen werden er meer aanvragen dan ooit ingediend.<sup>2</sup> Gezamenlijk vroegen deze aanvragers ruim €550.000 aan, welke €1.100.000 aan directe uitgaven in de Provincie Limburg zouden kunnen opleveren.<sup>3</sup> Het totale jaarbudget van het Limburg Film Fonds was met circa €230.000 bij lange na niet toereikend om deze aanvragen te honoreren. Uiteindelijk

<sup>2</sup> Zie het nieuwsbericht hier: <https://limburgfilmoffice.nl/recordaantal-aanvragen-limburg-film-fonds/>

<sup>3</sup> Indien we alles hadden kunnen honoreren betrof het totale productievolume van deze aanvragers €3.800.000. Het percentage (beoogde) investering van de Provincie Limburg in de projecten betrof aldus 14,5%. De overige 86,5% wordt door co-financiers opgebracht, waarmee de hefboomwerking van het fonds wordt onderstreept.

werden er 13 projecten geselecteerd voor ondersteuning (toegekend bedrag €168.425). 4 van deze projecten betrof lange projecten, waaronder onder meer de debuutfilm van talent Guido Coppis (PIJN).<sup>4</sup> Deze aanvragen staan garant voor €500.500 uitgaven in de Provincie Limburg en een totaal productievolume van €2.300.000. Dit betekent dat elke euro die er vanuit het Limburg Film Fonds is geïnvesteerd in deze ronde €2,97 aan bestedingen in Limburg oplevert.

De tweede aanvraagronde vond plaats in het najaar van 2021, met als indiendeadline 10 september. Vanwege het beperkte restbudget werden de grote regelingen gesloten en kon er enkel voor realisatie – kort (max. €10.000) en ontwikkeling – lang (max. €3.500) worden aangevraagd. Voor deze ronde werden 14 aanvragen ingediend. Hiervan werden er 8 toegekend.<sup>5</sup> Gezamenlijk vroegen deze aanvragers €87.000 aan, welke €202.100 aan directe uitgaven in de Provincie Limburg zouden kunnen opleveren.<sup>6</sup> Uiteindelijk werden er 8 projecten geselecteerd voor ondersteuning binnen deze najaars-call met een totaal toegekend bedrag van €50.000. Deze aanvragen staan garant voor €145.600 uitgaven in de Provincie Limburg en een totaal productievolume van €180.350. Dit betekent dat elke euro die er vanuit het Limburg Film Fonds is geïnvesteerd in deze ronde €2,92 aan bestedingen in Limburg oplevert.

In totaal werden er in 2021 49 aanvragen ingediend, waarvan er 21 werden toegekend voor een totaalbedrag van €228.925; daarnaast werd €2.830 besteed aan externe coaching voor de ontwikkeling van korte films. Net als in 2020 is tevens stevig ingezet op ontwikkeling van Limburgse lange verhalen, waarmee de financierings- en productiekansen worden vergroot. De economische factor van de bijdragen die het fonds verleend heeft bedroeg nagenoeg 1:3 (elke euro die er inging, werd drie keer uitgegeven in de Provincie Limburg).

De Limburg Film Commission-tak van Limburg Film Office is onderdeel van het European Film Commission Network en de alliantie Film Commissions NL. Hierbinnen zijn continu vruchtbare gesprekken gevoerd over de impact van de corona-pandemie op de film(productie)sector en toekomst. We hebben in dit verband actief het initiatief genomen het Limburgse filmveld te informeren over specifieke mogelijkheden met betrekking tot de vele steunmaatregelen op lokaal, regionaal en nationaal niveau. Ook hebben we actief specifieke nationale regelingen onder de aandacht gebracht bij het Limburgse film- en culturele veld, wat onder meer geleid heeft tot de mogelijkheid VREEMDE EEND van dansgezelschap Sally tot een televisieserie te vertalen en toekenningen voor Limburgse makers binnen steunmaatregelen van het Nederlands Filmfonds.

In het najaar van 2021 kregen Limburg Film Office en de Limburgse filmsector te maken met een grote mate van onzekerheid door het voornemen van de Provincie Limburg om de ondersteuning aan Limburg Film Office te stoppen. Daar de sector voortdurend groei en groeiende impact laat zien, kwam dit als een onverwachte verrassing. De steun voor het voortbestaan van het Limburg Film Office vanuit de filmsector, zowel regionaal als landelijk, was overweldigend. Uiteindelijk nam Provinciale Staten een motie aan voor het behoud van Limburg Film Office,<sup>7</sup> waardoor er weer naar de toekomst kan worden gekeken.

## 5.2 Volle vaart vooruit! Screen Talent NL

In 2020 legde Limburg Film Office samen met partner in Noord-Nederland Screen Noord reeds de basis voor bredere samenwerking met landelijke en internationale partners en het creëren van meer

---

<sup>4</sup> Zie het persbericht hier:

<https://limburgfilmoffice.nl/13-projecten-ondersteund-door-limburg-film-fonds-voorjaar-2021/>

<sup>5</sup> Zie het persbericht hier:

<https://limburgfilmoffice.nl/8-projecten-ondersteund-door-limburg-film-fonds-najaar-2021/>

<sup>6</sup> Indien we alle aanvragen hadden kunnen honoreren, betreft het totale productievolume van deze aanvragers €323.800. Het percentage (beoogde) investering van de Provincie Limburg in de projecten betrof aldus 26,9%. De overige 73,1% wordt door co-financiers opgebracht.

<sup>7</sup> Zie het nieuwsbericht hier:

<https://limburgfilmoffice.nl/provinciale-staten-stemt-voor-behoud-limburg-film-office/>

mogelijkheden voor 'film in de regio'. In 2021 heeft dit concreet geleid tot de oprichting van het netwerk Screen Talent NL, samen met stichtende partners CineSud, New Noardic Wave, We Are Playgrounds, Machinerie en MACA. Op 28 september werd op het Nederlands Film Festival tijdens de Professionals Conferentie het netwerk officieel gelanceerd in een conferentie-onderdeel.

Screen Talent NL is een nieuw netwerk van regionale talent- en productiehubbs dat zich richt op de interregionale afstemming, ontwikkeling van en samenwerking tussen de regionale talent- en productie initiatieven verspreid over het land. Naast het inrichten en versterken van regionale filminfrastructuren, wordt Nederland als filmland hiermee duurzaam versterkt. Het netwerk gaat uit van gelijke toegang voor filmtalent uit heel Nederland. Jaarlijks wordt 6 miljoen euro gevraagd om filmtalent uit alle hoeken van Nederland te ondersteunen. Hiermee moeten regionale film-ecosystemen worden versterkt en mogelijkheden voor makers en verhalen uit elke regio van het land worden vergroot.

Screen Talent NL wordt breed gedragen binnen de Nederlandse filmsector en maakt deel uit van de prioriteiten die vanuit de filmproductiesector voor herstel en transitie landelijk naar voren zijn gebracht. In 2022 wordt een pilot gelanceerd samen met het Nederlands Filmfonds. Met het ministerie OCW is regelmatig overleg over de mogelijkheden tot definitieve implementatie, waarvoor een en ander afhankelijk is van besluitvorming door het onlangs nieuw geïnstalleerde kabinet.

Limburg Film Office heeft deze crisisperiode aldus aangegrepen om een vruchtbare en gezonde voedingsbodem te leggen voor de komende jaren en heeft hier een actieve en vooruitstrevende rol in gespeeld. Dit moet zijn vruchten gaan afwerpen in toegenomen (financieel) draagvlak vanuit diverse hoeken.

### 5.3 Activiteiten

- ***Het verbinden van de lokale filmindustrie aan nationale en internationale producenten (wanneer zij de regio aandoen);***

Via de pagina <https://limburgfilmoffice.nl/actueel/> is via de filter 'projecten' een overzicht te zien van (grote) producties waar Limburg Film Office een verbindende rol in heeft gespeeld m.b.t. regionale cast, crew en/of faciliteiten. In sommige gevallen is er ook een financiële bijdrage aan een betreffende productie verleend. Zie hiervoor 5.4 Verleende bijdragen.

Limburg Film Office gebruikt een professionalsdatabase als grondslag voor haar verbindingswerk. Deze database is constant in ontwikkeling en wordt sinds najaar 2020 gevuld:

<https://limburgfilmoffice.nl/industry-guide/professionals/>. Via de database is het mogelijk om op de gebruikelijke disciplines in de filmsector te zoeken naar lokale filmmakers. Maandelijks worden er nieuwe makers aan de database toegevoegd. De database staat open voor iedere maker om zich in te schrijven. Het initiatief hiertoe ligt bij de makers zelf.

Via (digitale) spreekuren en door een actieve Film Commission staat Limburg Film Office continu zowel online als offline paraat voor de sector en vragen uit de sector. Ook is er een filmprotocol en central film planning ontwikkeld: <https://limburgfilmoffice.nl/film-commission/>.

Enkele testimonials van makers die wij de afgelopen 2-3 jaar mochten ondersteunen vindt u via <https://vimeo.com/limburgfilm>.

- ***Het profileren en onder de aandacht brengen van de Limburgse filmsector en Limburg als filmprovincie op ten minste drie relevante (inter)nationale filmfestivals;***

Limburg Film Office heeft ondanks het coronajaar 2021 Limburg fysiek onder de aandacht gebracht tijdens de VERS Awards (juni 2021), het Nederlands Film Festival (september 2021) en Dutch Mountain Film Festival (november 2021). Digitaal zijn we aanwezig geweest op onder meer de online edities van Filmfestival de Cannes en hun Marché du Film (juni 2021) en FOCUS – the Production and Location meeting place (december 2021).

Hierbij ligt de nadruk enerzijds op het promoten van Limburg als aantrekkelijke filmregio door middel van de aanwezige professionals, faciliteiten en locaties. Dit doen we tevens continu via onze Industry guide: <https://limburgfilmoffice.nl/industry-guide/> en via allerlei video's via <https://vimeo.com/limburgfilm> (waaronder nieuw de locatievideo's en testimonials). Anderzijds voeren we veel één-op-één gesprekken en zijn we aanwezig bij vele netwerkmomenten, onder meer tijdens festivals, workshops en andere bijeenkomsten. Dit legt de voedingsbodem voor toekomstige projecten.

Voor deze (en andere) Film Commission activiteiten heeft Limburg Film Office middels een vacature gezocht naar een extra medewerker. Uiteindelijk is hier Wouter Greven op aangenomen. Hij is vanaf 1 januari 2021 gestart. Naast aanwezigheid op festivals zijn we gestart met maandelijkse podcasts en blogs om projecten en Limburgse makers onder de aandacht te brengen.

**- Ondersteunen van Limburgse filmmakers op gebied van professionalisering en productie door middel van bijdrageregelingen;**

In 2021 waren de volgende regelingen actief:

|                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| Realisering                | – Korte producties              |
| Realisering                | – Limburg Doc                   |
| Realisering                | – Lange producties              |
| Ontwikkeling               | – Lange producties              |
| Pilot: sector-ontwikkeling | – Ondersteuning productiehuizen |
| Pilot: ontwikkeling        | – Project Package Development   |

Protocollen en regelingen zijn in detail hier te vinden:

<https://limburgfilmoffice.nl/limburg-film-fonds-2021/>

Voor het indienen van de aanvragen maken aanvragers gebruik van het webportaal van Limburg Film Office. Zij dienen hiertoe een formulier in te vullen met bijlagen; dit betreft o.a. een deminimis verklaring. In de uiteindelijke beschikkingen is de in de voorwaarden van de Provincie Limburg genoemde vermelding over deminimis steun opgenomen: *De bijdrage wordt verstrekt onder toepassing van Verordening (EU) nr. 1407/2013 van de commissie van 18 december 2013 betreffende de toepassing van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie op de de-minimissteun.*

Voorafgaand aan de indiendeadlines zijn elke keer drie inloopsprekuren georganiseerd. Hier is door 40 personen gebruik van gemaakt. Na afloop hebben er toelichtingsgesprekken plaatsgevonden. Hier is door 25 personen gebruik van gemaakt. Uiteindelijk zijn er 21 projecten ondersteund. Hierbij heeft het Limburg Film Office het advies gevolgd van haar onafhankelijke Externe Adviescommissie Film (EAF). De EAF bestaat uit een poule van 12 personen die elke aanvraagronde in verschillende samenstellingen adviseert over de voorliggende aanvragen. Deze personen zijn geworven n.a.v. een openbare vacature. In 2022 wordt deze poule verversd.

Lees meer over de leden Externe Adviescommissie Film:

<https://limburgfilmoffice.nl/film-fund/>

Lees hier meer over de aanvragen en het proces:

<https://limburgfilmoffice.nl/nieuws-regelingen-voor-2021-gelanceerd/>

<https://limburgfilmoffice.nl/regelingen-limburg-film-fonds-voor-najaar-2021-gelanceerd/>

<https://limburgfilmoffice.nl/adviescommissie-film-najaars-call-2021-bekend/>

Lees hier meer over de toekenningen:

<https://limburgfilmoffice.nl/13-projecten-ondersteund-door-limburg-film-fonds-voorjaar-2021/>

<https://limburgfilmoffice.nl/8-projecten-ondersteund-door-limburg-film-fonds-najaar-2021/>



## Overzicht van de toekenningen 2021:

| Project   | Code | Regeling                        | Bedrag       |
|---|------|---------------------------------|--------------|
| Mijn Vader De Hasjkoning                                    | OL   | Ontwikkeling Lang               | € 3.500      |
| Hillroy   | OL   | Ontwikkeling Lang               | € 3.500      |
| Gemas Gubiertas (Juwelen in het Zand)                       | OL   | Ontwikkeling Lang               | € 3.500      |
| Grenzen   | OL   | Ontwikkeling Lang               | € 3.500      |
| Tweedehands leven   | OL   | Ontwikkeling Lang               | € 3.500      |
| Le Trajet   | RK   | Realisering Kort                | € 4.000      |
| Mikey en Davey  | RK   | Realisering Kort                | € 11.000     |
| AMY&MAY   | RK   | Realisering Kort                | € 8.000      |
| Mural Houfsjtad   | RK   | Realisering Kort                | € 7.925      |
| A Skate of Mind   | RL   | Realisering Lang                | € 30.000     |
| PIJN  | RL   | Realisering Lang                | € 40.000     |
| eXpeditie: De Paleotrilogie - Monsters, Schedels & Schelpen | RL   | Realisering Lang                | € 10.000     |
| De Man uit Rome   | RL   | Realisering Lang                | € 40.000     |
|   |      |                                 |              |
| Nu is alles leeg  | RK   | Realisering Kort                | € 6.000      |
| The Orange Trail  | OL   | Ontwikkeling Lang               | € 3.500      |
| Monster van Beesel - Geluif in het Gooje                    | OL   | Ontwikkeling Lang               | € 3.500      |
| Bakermat Boogies 04-05                                      | OL   | Ontwikkeling Lang               | € 3.500      |
| Moojertaol  | OL   | Ontwikkeling Lang               | € 3.500      |
| Nooit meer samen  | RLD  | Realisering Limburg Doc         | € 10.000     |
| De Beweging van Limburg                                     | RLD  | Realisering Limburg Doc         | € 10.000     |
| Liefde in Procedure   | RLD  | Realisering Limburg Doc         | € 10.000     |
|   |      |                                 |              |
| Project Package Development                                 | SPO  | Samenwerking Pilot Ontwikkeling | € 7.000      |
| Project Package Development                                 | SPO  | Samenwerking Pilot Ontwikkeling | € 3.500      |
|   |      |                                 |              |
|   |      | TOTAAL                          | € 228.925,00 |
|   |      | hiervan in 2021 uitbetaald      | € 101.797,50 |
|   |      |                                 |              |
|   |      | nog uitbetalen                  | € 127.127,50 |

- **Het (proactief) bevorderen dat de Limburgse filmsector gebruik maakt van subsidieregelingen van het Nederlands Filmfonds en daartoe contact onderhouden met het Nederlands Filmfonds om op te treden als verbinder voor regionale filmmakers.**

Limburg Film Office heeft reeds lange tijd goed contact met het Nederlands Filmfonds. Sinds vorig jaar heeft het Nederlands Filmfonds een nieuwe directeur en een nieuwe organisatiestructuur. Limburg Film Office heeft vanaf voorjaar 2020 ingezet op intensief contact met het fonds om samenwerking te onderzoeken. In 2022 wordt een eerste regionale regeling gelanceerd. Het Nederlands Filmfonds beweegt zich onder meer door de lobby vanuit Limburg en Screen Talent NL naar meer open regelingen en lagere drempels voor autodidacten. Dit heeft concreet geleid tot onder meer de regeling Cypher Cinema, waaruit diverse Limburgse makers een bijdrage hebben gekregen.

Daarnaast is Limburg Film Office voortdurend bezig om de regio en regionale makers onder de aandacht te brengen bij het Nederlands Filmfonds (en andere partijen). Door onder meer actief informatie te verstrekken via de eigen website en social media in geval van aankomende relevante deadlines, of door makers individueel onder de aandacht te brengen naar of (andersom) bij het Nederlands Filmfonds.

Net als voorgaande jaren worden steeds meer Limburgse makers ondersteund door het fonds. Belangrijke wapenfeiten zijn onder meer de debuut lange speelfilm van Guido Coppis (PIJN), die eerst steun kreeg van het Limburg Film Fonds en daarna ook van het Nederlands Filmfonds, en de Engelstalige debuut speelfilm van Jeroen Houben (TORCH SONG).

Limburg Film Office blijft zich proactief inzetten om meer geld naar de regio te halen, direct of indirect.

#### - Vermelding Provincie Limburg

De Provincie Limburg is vermeld met logo, naam en subsidiebedrag op de website van het Limburg Film Office (zie footer en <https:// limburgfilmoffice.nl/over/>). Tevens dienen de projecten die steun ontvangen van het Limburg Film Office het actuele logo van de Provincie Limburg te gebruiken in alle (promotionele) uitingen.

## 6. Financieel

| <b>BALANS PER 31-12-2021</b> |  | debet            | credit           |
|------------------------------|--|------------------|------------------|
| <b>LIQUIDE MIDDELEN:</b>     |  |                  |                  |
|                              | RC NL45 RABO 0354 0183 02                            | € 77.385         |                  |
|                              | SPAREN NL57 RABO 3497 5053031                        | € 100.000        |                  |
| <b>VORDERINGEN:</b>          |  |                  |                  |
|                              | Diverse vorderingen (zie specificatie)               | € 46.300         |                  |
| <b>SCHULDEN:</b>             |  |                  |                  |
|                              | Crediteuren - diverse                                |                  | € 8.764          |
|                              | Crediteuren - nog uit te betalen Film Fonds Middelen |                  | € 210.528        |
|                              | Diverse schulden (zie specificatie)                  |                  | € 1.420          |
| <b>BESTEMMINGSRESERVE:</b>   |  |                  |                  |
|                              | Film Fonds Middelen                                  |                  | € 2.974          |
|                              | <b>BALANSTOTAAL</b>                                  | <b>€ 223.685</b> | <b>€ 223.685</b> |

| <b>TOELICHTING BALANS</b>   |   |          |                 |
|-----------------------------|---|----------|-----------------|
| <b>Diverse vorderingen:</b> |   |          | <b>€ 46.300</b> |
| -                           | Provincie Limburg LFO2020 nto rest subsidie       | € 9.150  |                 |
| -                           | Provincie Limburg LFO2021 nto 10% restsubsidie    | € 27.150 |                 |
| -                           | Prins Bernard Cultuurfonds iz Film Fonds Middelen | € 10.000 |                 |
| <b>Diverse schulden:</b>    |   |          | <b>€ 1.420</b>  |
| -                           | Administratiekosten 2021                          | € 200    |                 |
| -                           | Accountantkosten 2021                             | € 1.100  |                 |
| -                           | Bankkosten december 2021                          | € 120    |                 |

| <b>RESULTAAT 2021</b> |   |  |               |              |              |
|-----------------------|---|--|---------------|--------------|--------------|
|                       |   |  | <b>lasten</b> | <b>baten</b> | <b>saldo</b> |
|                       | LFO 2021 Film Fonds Middelen                        |  | € 231.755     | € 234.587    | € 2.832      |
|                       | LFO 2021 Uitvoering                                 |  | € 76.358      | € 76.500     | € 142        |
|                       | <b>RESULTAAT BOEKJAAR 2021</b>                      |  | € 308.113     | € 311.087    | € 2.974      |
|                       | Resultaat 2021 (positief) t.g.v. Bestemmingsreserve |  | € 2.974       |              | € -2.974     |
|                       |   |  | € 311.087     | € 311.087    | € 0          |

## Toelichting Financieel

Het Resultaat 2021 (€2.974) bestaat enerzijds uit (nog) niet toegekende Limburg Film Fonds Middelen (€2.832) en anderzijds uit lagere uitvoeringskosten (€142). Voorafgaande aan de jaarafsluiting is in december 2021 aan de Provincie verzocht om een overschot te mogen toevoegen aan de Limburg Film Fonds Middelen van 2022. Vooruitlopend op een te verwachten positieve beslissing in deze is het gerealiseerde overschot (€2.974) toegevoegd aan een 'bestemmingsreserve'.

## 7. Toekomst

Provinciale Staten heeft een motie aangenomen voor het behoud van Limburg Film Office in 2022 en 2023. Limburg Film Office voert hierin de filmregelingen uit binnen het Limburg Film Fonds. Gedeputeerde Staten heeft ervoor gekozen Limburg Film Commission te elimineren. Wij betreuren dit besluit. Om aan de wens van het veld, dat deze steunfunctie van groot belang acht, tegemoet te komen is Limburg Film Office doende deze functie op een andere wijze te financieren.

Limburg Film Office blijft zich voortvarend en met enthousiasme inzetten de filmregelingen uit te voeren en waar mogelijk een nog breder draagvlak te creëren voor de toekomst. We blijven hierbij vanzelfsprekend constructief in dialoog met de Provincie Limburg als belangrijke partner.

**take**  
 **limburg**