



**Gecombineerd
Jaarverslag
2022 en 2023**

**STICHTING
LIMBURG FILM OFFICE**

Inhoudsopgave

1. Bestuur en Raad van Toezicht	4
2. Governance, Fair Practice en Diversiteit & Inclusie	4
3. Organisatie.....	5
4. Inhoudelijk.....	5
4.1. Limburg Film Fonds.....	5
4.1. Limburg Film Fonds.....	10
5. Financieel.....	11
6. Toekomst.....	13

Voorwoord van de directeur

2022 betekende de start van een nieuwe periode voor Limburg Film Office (LFO). Na een hectisch verlopen slot van 2021, waarin LFO aan een zijden draadje hing, werd alsnog een volgende stap gezet in de regionale filmsector. Door een aangenomen motie binnen Provinciale Staten werd de toekomst van Limburg Film Office in 2022-2023 alsnog verzekerd, en kwamen er zelfs meer middelen beschikbaar voor de financiële ondersteuning van producties. Ook werden extra taken ondergebracht bij LFO, betrekking hebbend op het archiveren en ontsluiten van (gesteunde) Limburgse producties.

De rol van Limburg Film Commission werd door Gedeputeerde Staten geschrapt uit het takenpakket van LFO, maar deze is op eigen initiatief in minimale vorm behouden gebleven voor de stichting, daar deze van vitaal belang is voor het veld. De samenwerking tussen financiële en praktische ondersteuning voor producties is essentieel voor het welslagen hiervan en een grote culturele en maatschappelijke impact van deze producties. We hopen deze functie, net zoals die in Noord-Brabant, Zeeland, Utrecht, Drenthe, Friesland en Groningen en de steden Rotterdam, Den Haag en Amsterdam het geval is, weer een meer volwaardige plek te kunnen geven in de toekomst.

De periode 2022-2023 was succesvol voor het Limburg Film Office; met 58 aanvragen (2022) en 72 (2023) werd een recordaantal aanvragen behandeld. Net als afgelopen jaar, was er veel diversiteit in de aanvragers, met veel nieuwkomers (first-time aanvragers). In totaal werd in beide jaren voor €682.300 beschikt aan producties (2022: 30 producties €320.000; 2023: 30 producties €362.300). Hiermee wordt voor meer dan 1,9 miljoen euro aan uitgaven in de Provincie Limburg gerealiseerd. In samenwerking met onder meer omroep L1 en het Limburgs Museum werden tevens de eerste stappen gezet vorm te geven aan de nieuwe taken m.b.t. het archiveren en ontsluiten van (gesteunde) Limburgse producties. Zo werd tweemaal 'De Maand van de Limburgse film' georganiseerd en zijn de eerste stappen gezet naar een (digitale) ontsluiting van het archief van de gesteunde makers en producties door het fonds, via online platformen en de eigen website.

In dit verslag is tevens een overzicht van de verrichtingen weergegeven in relatie tot de door de Provincie Limburg verwachte prestaties.

Heerlen, 1 maart 2024

Guido Franken, directeur

Ben Willems, voorzitter RvT

1. Bestuur en Raad van Toezicht

Bij de werving en selectie van de leden van de Raad van Toezicht is gebruik gemaakt van een vooraf opgestelde profielschets, waarin de omvang van de Raad van Toezicht en de vereiste kwaliteiten van de leden is beschreven.

Het bestuur bestaat uit één persoon die de directie voert. De Raad van Toezicht bestaat sedert 2021 uit 5 personen. Alle leden brengen elk hun eigen expertise in op gebieden die de Raad versterken; respectievelijk grote kennis van de nationale en internationale filmsector en grote kennis van de bredere beeldmedia-sector en innovatieve en maatschappelijke kracht van media.

Statutair is/wordt de directeur benoemd voor bepaalde of onbepaalde tijd. De huidige directeur (Guido Franken) is benoemd voor onbepaalde tijd. Statutair zijn/worden de leden van de Raad van Toezicht benoemd voor een periode van 4 jaar en zijn (eenmaal) herbenoembaar. De huidige Raad van Toezicht is zodanig samengesteld dat de leden ten opzichte van elkaar en welk deelbelang dan ook onafhankelijk en kritisch kunnen opereren. Taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden liggen bij het bestuur; de Raad van Toezicht heeft een toezichthoudende functie. Deze verdeling van taken is vastgelegd in een directiestatuut en een reglement Raad van Toezicht.

De leden van de Raad van Toezicht verrichten hun werkzaamheden onbezoldigd. Zij ontvangen daarentegen een vrijwilligersvergoeding van € 600 per jaar. Dit om reden dat de werkzaamheden van alle leden substantieel verder reiken dan enkel het bijwonen van vergaderingen.

Het actuele aftreedrooster (stand 31-12-2023) is als volgt:

31-03-2024	Ben Willems, voorzitter
31-03-2024	Kasper Peters, secretaris
31-03-2024	Ben Verbong, lid
01-02-2025	Doreen Boonekamp, lid
31-03-2025	Marijke Prevoo, lid

2. Governance, Fair Practice en Diversiteit & Inclusie

De Stichting is zich ervan bewust dat risicobeheer, toezicht en verantwoording zwaar weegt: helder bestuur en zorgvuldig toezicht geven ruimte aan inhoudelijk, integer en zakelijk presteren. Derhalve onderschrijft de Stichting de Governance Code voor de Cultuursector (GCC) en handelt naar de 9 principes van de GCC. Niet enkel om daarmee te voldoen aan de wensen/vereisten van de subsidieverstrekkers/financiers maar meer nog om intern ook formeel een normatief kader voor goed bestuur te hebben.

Periodiek wordt de wijze van toepassing van de GCC getoetst en geactualiseerd. De interne richtlijnen zijn vervat in o.a. een directiestatuut, een reglement Raad van Toezicht en een document Governance. Vermelde documenten zijn door de Raad van Toezicht vastgesteld.

De Fair Practice Code is een gedragscode voor ondernemen en werken in kunst, cultuur en creatieve industrie op basis van vijf kernwaarden: solidariteit, diversiteit, vertrouwen, duurzaamheid en transparantie. De code nodigt uit tot kritische reflectie en biedt een handreiking voor hoe de sector samen tot een toekomstbestendige arbeidsmarkt en beroepspraktijk komt. De code functioneert als een paraplu voor regelingen en richtlijnen ter verbetering van het verdienvermogen en ontwikkelingsperspectieven voor werkenden in de culturele en creatieve sector. Ook spoort de code aan om deze, waar nog niet aanwezig, te ontwikkelen. De Fair Practice vormt een aanvulling op de

binnen de Stichting toegepaste Governance Code Cultuur. Stichting Limburg Film Office onderschrijft de Fair Practice Code en de voor de Cultuursector specifieke gedragsregels en richtlijnen. Periodiek wordt de wijze van toepassen van de Fair Practice Code intern getoetst en geactualiseerd en door de Raad van Toezicht vastgesteld.

De Code Diversiteit & Inclusie is een gedragscode van, voor en door de Nederlandse culturele en creatieve sector over diversiteit en inclusie. De code is een instrument van zelfregulering. Het doel van de code is dat de culturele en creatieve sector de brede diversiteit van de Nederlandse samenleving representeert. Een basisvereiste is dat de sector gelijkwaardig toegankelijk is voor iedereen: als maker, producent, werkende en publiek. Zo wordt de sector van iedereen. Iedereen draagt er op eigen wijze aan bij. Iedereen wordt gewaardeerd om wie hij of zij is, wordt gerespecteerd en gehoord en voelt zich er thuis. De Code Diversiteit & Inclusie vormt een aanvulling op de binnen de Stichting toegepaste Governance Code Cultuur en de Code Fair Practice. Ook deze code wordt periodiek geëvalueerd en geactualiseerd.

3. Organisatie

De organisatie bestaat uit een (uitvoerend) directeur (17 uur per week, ZZP) en project-assistent (4 uur per week, ZZP). Voor diverse ondersteunende en uitvoerende werkzaamheden, waaronder grafisch design, web design en administratie, worden derden ingeschakeld.

4. Inhoudelijk

4.1. Limburg Film Fonds

De kerntaak van Limburg Film Office is het uitvoering geven aan het Limburg Film Fonds. In 2022 en 2023 werd begroot €317.000 te beschikken binnen **vijf bijdrageregelingen**. Uiteindelijk is er in 2022 €320.000 beschikt en in 2023 €362.300. Er zijn in totaal **vijf aanvraagrondes** georganiseerd, in beide jaren een in het voorjaar en najaar. In 2023 werd een extra veegronde georganiseerd.

In aanloop naar elke aanvraagronde zijn er op gestructureerde wijze vijf inloopsprekuren georganiseerd van een dagdeel. Dit betekent dat in totaal 25 inloopsprekuren zijn georganiseerd. Daarnaast zijn we voortdurend per mail bereikbaar en kan er telefonisch contact worden opgenomen met de organisatie indien er vragen zijn over de regelingen.

De regelingen en alle genoemde data en contactmomenten 2022 en 2023 zijn hier terug te vinden:
<https://limburgfilmoffice.nl/limburg-film-fonds-2022/>
<https://limburgfilmoffice.nl/limburg-film-fonds-2023/>

2022:

De **voorjaarscall** leverde 30 aanvragen op. Hiervan werden er 15 toegekend. Van de 30 aanvragers vroegen er 21 nooit eerder aan bij Limburg Film Office. Lees alle details over de voorjaarscall hier: <https://limburgfilmoffice.nl/steun-voor-films-over-hasjkoning-butler-academy-en-zomervlucht/>

De **najaarscall** leverde 28 aanvragen op. Hiervan werden er 15 toegekend. Van de 28 aanvragers, vroegen er 15 nog nooit eerder aan bij Limburg Film Office. Het totale aantal nieuwe aanvragers in 2022 komt hiermee op 35. Dit toont aan dat er een brede diversiteit aan aanvragers is en dat Limburg Film Office erin slaagt dit nieuwe 'publiek' te bereiken. Lees alle details over de najaarscall hier:

<https://limburgfilmoffice.nl/steun-voor-films-over-keer-boo-huilende-mariabeelden-en-de-peel/>

2023:

De **voorjaarscall** leverde 36 aanvragen op. Hiervan werden er 5 toegekend. Van de 35 aanvragers vroegen 15 nooit eerder aan bij Limburg Film Office. Lees alle details over de voorjaarscall hier:

<https://limburgfilmoffice.nl/steun-voor-speelfilmdebuut-noel-loozen/>

De **najaarscall** leverde 16 aanvragen op. Hiervan werden er 8 toegekend (inclusief de bijdrage aan Het Beloofde Land). Er waren 10 nieuwe aanvragers.. Lees alle details over de najaarscall hier:

<https://limburgfilmoffice.nl/7-projecten-ondersteund-door-limburg-film-fonds-najaar-2023/>

De **veegronde** leverde 20 aanvragen op. Hiervan werden er 12 toegekend. Er waren 9 nieuwe aanvragers. Lees alle details over de veegronde hier: <https://limburgfilmoffice.nl/12-projecten-ontvangen-steun-uit-veegronde-2023/>

Ook werden samen met de gemeente Heerlen drie projecten ondersteund (die elk €5.000 ontvingen vanuit de gemeente Heerlen en minimaal een gelijk bedrag van het Limburg Film Office): Zusters (Zorba Huisman) €10.000, Stoffig Licht (Upendi Film) €10.000, Het gaat goed (Anna Demianenko) €5.000.

Een overzicht van alle toekenningen (sinds 2020) is hier te vinden:

<https://limburgfilmoffice.nl/toekenningen/>

Voor het indienen van de aanvragen maken aanvragers gebruik van het webportaal van Limburg Film Office. Zij dienen hiertoe een formulier in te vullen met bijlagen; dit betreft o.a. een verklaring de-minimissteun. In de uiteindelijke beschikkingen is de in de voorwaarden van de Provincie Limburg genoemde vermelding over de-minimissteun opgenomen *“de bijdrage wordt verstrekt onder toepassing van Verordening (EU) nr. 1407/2013 van de commissie van 18 december 2013 betreffende de toepassing van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie op de de-minimissteun”*.

Om de regelingen zo breed en laagdrempelig mogelijk toegankelijk te maken zijn de regelingen onderverdeeld in ontwikkeling - lang en productie - kort en productie - lang. Elke vorm van audiovisuele content welke vertoonbaar is op een scherm komt hiervoor in aanmerking. De ingangseisen zijn laagdrempelig ingesteld, zodat makers het fonds kunnen gebruiken als een opstap naar bijvoorbeeld het Nederlands Filmfonds. De wijze waarop makers hun filmplan insturen is eveneens vrij en ligt dus niet vast in een format. Omdat de regelingen de Limburgse filmindustrie ten goede moeten komen, zijn er criteria opgesteld aangaande de Limburgse relevantie. Deze kunnen zowel zitten in de inhoud, cast en crew en faciliteiten waar gebruik van wordt gemaakt. Makers die niet aan bepaalde criteria kunnen voldoen, maar toch een aanvraag in willen dienen, wordt aangemoedigd vooraf contact op te nemen en/of duidelijk te motiveren waarom zij niet aan een specifiek criterium kunnen voldoen.

Gesteunde projecten dienen zowel in de productie zelf als in promotionele uitingen melding te maken dat het project mede mogelijk werd gemaakt met steun van de Provincie Limburg (zowel in woord als door gebruik van het logo). Hierop is een (oplever)protocol ingericht en dit wordt ook door ons gecheckt voor het finaliseren van de (post-productie) van een project. Limburg Film Office maakt eveneens melding van de steun die zij ontvangt van de Provincie Limburg, onder meer op haar website (zie footer) en specifiek ook op de 'over'-pagina: <https://limburgfilmoffice.nl/over/>

Aanvragen bij het Limburg Film Office worden beoordeeld door een onafhankelijk externe adviescommissie (de Adviescommissie Film). In 2022 en 2023 hebben we na een openbare vacature hierbinnen enkele nieuwe leden mogen verwelkomen: Emma-Rose Thompson, Maxim van den Broeke, Nicky Onstenk, Nicole Jachmann, Roos Voorhorst en Emma Kuijpers. Hiermee komt het totale aantal van leden op 16, welke in wisselende samenstelling de aanvragen beoordeelt. Hierdoor

is de continuïteit en onafhankelijkheid gewaarborgd. Indieners krijgen de kans om hun project na indiening te pitchen tegenover de Adviescommissie. Tevens is er na bekendmaking van de geselecteerde projecten de mogelijkheid toelichtingsgesprekken aan te vragen.

De vacature: <https://limburgfilmoffice.nl/vacature-externe-adviescommissie-film-2022/>

Ook over de Adviescommissie wordt transparant gecommuniceerd. Naast het feit dat alle leden genoemd worden op de fondspagina van het jaar en op de 'over'-pagina van de website, wordt ook voor elke aanvraagronde de specifieke adviescommissie voor de betreffende call gepresenteerd, zie onder meer:

<https://limburgfilmoffice.nl/adviescommissie-film-voorjaars-call-2022-bekend/>

<https://limburgfilmoffice.nl/adviescommissie-film-najaars-call-2022-bekend/>

<https://limburgfilmoffice.nl/adviescommissie-najaars-call-2023-bekend/>

Limburg Film Office hanteert een korte doorlooptijd. Na een aanvraag hoort de aanvrager binnen 4-6 weken of hij/zij een bijdrage krijgt. Binnen 8 weken wordt de officiële beschikkingsbrief toegestuurd, met motivatie. Deze motivatie is onderdeel van het rapport dat de Adviescommissie Film na elke ronde opmaakt en ondertekend. Hierin staan de besluiten en motivaties van de Adviescommissie beschreven.

Overzicht van de toekenningen 2022 en 2023:

2022

Bedrijf	Project	Code	Regeling	Bedrag
IJswater Films BV	Magma	RK	Realisatie - Korte Producties 2022	€ 12.000
Stichting SOS	Donkerslag	RK	Realisatie - Korte Producties 2022	€ 12.000
Mockus Film	Olli	RK	Realisatie - Korte Producties 2022	€ 12.000
Harpy Films	Op Verzoek	RK	Realisatie - Korte Producties 2022	€ 12.000
Karel Konings	Vogelkooi	RK	Realisatie - Korte Producties 2022	€ 7.500
BIND & Willink	The Butler Academy	RL	Realisatie - Lange Producties 2022	€ 15.000
Volya Films B.V.	The Silent Treatment	RL	Realisatie - Lange Producties 2022	€ 25.000
Pompstation	Mijn Vader de Hasjkoning	RL	Realisatie - Lange Producties 2022	€ 20.000
Veldkijker Films	Moeder Maas - De legende herstelt	OL	Ontwikkeling - Lange Producties 2022	€ 5.000
Luciënne Venner	Plaats Dialect	OL	Ontwikkeling - Lange Producties 2022	€ 5.000
Wiek Lenssen Producties	Noorderlicht	OL	Ontwikkeling - Lange Producties 2022	€ 5.000
Brandkracht	Kiemgrond	POF	Proof of Concept	€ 3.000
Silvie Konings Film&Fotografie	Pest	DOC	Limburg Doc	€ 10.000
Stg. Geelprodukt	Eeuwige bossen	DOC	Limburg Doc	€ 7.500
Tellavision Productions VOF	Dying to Live	DOC	Limburg Doc	€ 10.000
Room for Film	Het deel van de dag dat jij er niet bent	POF	Proof of Concept	€ 3.000
Bosbeek Films	Ik wil zo graag een meisje zijn	OL	Ontwikkeling - Lange Producties 2022	€ 5.000
Voxpop Media	Zigeunerbloed	OL	Ontwikkeling - Lange Producties 2022	€ 5.000
KF Productions	De gouden jaren van het Limburgse voetbal	OL	Ontwikkeling - Lange Producties 2022	€ 5.000
Witfilm	CNN Oirsbeek	RK	Realisatie - Korte Producties 2022	€ 5.000
Mosi Movies	Carte Blanche	RK	Realisatie - Korte Producties 2022	€ 8.500
Stichting Club Lam	The Graces	RK	Realisatie - Korte Producties 2022	€ 10.000
Harpy Films	Ultraviolet	RK	Realisatie - Korte Producties 2022	€ 12.500
Reeled In	Fais toi Beau!	RK	Realisatie - Korte Producties 2022	€ 12.500
Studio Luciënne Venner	De Peel in brand	RK	Realisatie - Korte Producties 2022	€ 12.500
Doxy Fictie	Cave Play	RK	Realisatie - Korte Producties 2022	€ 12.500
Dutch Mountain Film	Yildiz	RK	Realisatie - Korte Producties 2022	€ 12.500
Kingswood Film Productions	A Murder of Crows	RK	Realisatie - Korte Producties 2022	€ 12.500
van hezik.IM	Baby Mack	RL	Realisatie - Lange Producties 2022	€ 17.500
Top Kapi Elixer BV	Elixer	RL	Realisatie - Lange Producties 2022	€ 25.000
			TOTAAL	€ 320.000,00
			uitbetaald in 2022	€ -105.150,00
			uitbetaald in 2023	€ -129.250,00
			Nog uitbetalen per ultimo 2023	€ 85.600,00

2023

Bedrijf	Project	Code	Regeling	Bedrag
Zorba Huisman	Huize de Berg	H23	HRLN23	€ 10.000
Upendi Film	Stoffig Licht	H23	HRLN23	€ 10.000
Harpy Films	Fanny	RK	Realisatie - Korte Producties 2023	€ 12.000
HALAL Scripted B.V.	Toutes Direction	RL	Realisatie - Lange Producties 2023	€ 40.000
Stichting MaiLena	Grenzen	RL	Realisatie - Lange Producties 2023	€ 20.000
Luca Meisters	Bluet	OL	Ontwikkeling - Lange Producties 2023	€ 4.000
Marc Pötgens Scenarioschrijver	D'r Koempel	OL	Ontwikkeling - Lange Producties 2023	€ 3.800
100% Niki	Waarom heb ik geen papa?	OL	Ontwikkeling - Lange Producties 2023	€ 500
Visual Pieces	Storing	OL	Ontwikkeling - Lange Producties 2023	€ 500
Family Affair Films	Het gaat goed	RK	Realisatie - Korte Producties 2023	€ 12.000
Family Affair Films	Het gaat goed	H23	HRLN23	€ 5.000
Reeled In	Rumoer	RK	Realisatie - Korte Producties 2023	€ 12.000
Underscore	Schrijf dit in rood	RK	Realisatie - Korte Producties 2023	€ 12.000
Moondocs	Geluk	RK	Realisatie - Korte Producties 2023	€ 12.000
La Gata Productions	Tussenin	OL	Ontwikkeling - Lange Producties 2023	€ 4.000
Ruud Lenssen	The Sacrifice	OL	Ontwikkeling - Lange Producties 2023	€ 4.000
Serious Film	Dandan is een vrij man	RL	Realisatie - Lange Producties 2023	€ 40.000
STNL-Het Beloofde Land		COF	Het Beloofde Land	€ 62.500
Highlander Pictures	Een laatste avond	RK	Realisatie - Korte Producties 2023	€ 9.000
Digital Donkey	Skye	RK	Realisatie - Korte Producties 2023	€ 9.000
Eefje Kamp	Kleine Wereld	RK	Realisatie - Korte Producties 2023	€ 9.000
SG Film Photography	Verwelkt	RK	Realisatie - Korte Producties 2023	€ 9.000
Studio Brandkracht	Het zwarte land	OL	Ontwikkeling - Lange Producties 2023	€ 4.000
Noel Loozen	Trick Truck	OL	Ontwikkeling - Lange Producties 2023	€ 4.000
Visual Pieces	Brams Reis	OL	Ontwikkeling - Lange Producties 2023	€ 4.000
Comesta	Over het kanaal	OL	Ontwikkeling - Lange Producties 2023	€ 4.000
Videocore	Grip	OL	Ontwikkeling - Lange Producties 2023	€ 4.000
Bart Coenders	De enige constante is de ver	OL	Ontwikkeling - Lange Producties 2023	€ 4.000
Kepler Film	De jacht op Meral O	RL	Realisatie - Lange Producties 2023	€ 10.000
RBH Mediaprojecten	De magie van de radio	RL	Realisatie - Lange Producties 2023	€ 20.000
Mosasaurus Film Productions	TANA	RL	Realisatie - Lange Producties 2023	€ 8.000
			TOTAAL	€ 362.300,00
			uitbetaald in 2023	€ -29.060,00
			Nog uitbetalen per ultimo 2023	€ 333.240,00

4.2. Limburg Film Fonds – archivering en (publieks)programma

In 2022-2023 werden er nieuwe taken / resultaatverplichtingen bij Limburg Film Office ondergebracht. Deze hebben betrekking op het archiveren en ontsluiten van (gesteund) Limburgs filmmateriaal. Wij hebben hiertoe de volgende acties ondernomen:

- Maandelijks een online blog over een (aankomend) Limburg project, via <https://limburgfilmoffice.nl/actueel/>
- Maandelijks een podcast over een (aankomend) Limburgs project, via <https://limburgfilmoffice.nl/actueel/>
- Het inrichten van een kijk en beleef-portaal op de website, via <https://limburgfilmoffice.nl/kijk-en-beleef/>
- Het organiseren van De Maand van de Limburgse film i.s.m. L1. Overige partners waren CineSud, CineLova, Limburg Film Festival. Lees er meer over via <https://limburgfilmoffice.nl/limburg-film-office-en-l1-presenteren-maand-van-de-limburgse-film/> en <https://l1.nl/filmmaand/>
- Het organiseren van De Maand van de Limburgse film i.s.m. het Limburgs Museum in 2022. Lees er meer over via <https://limburgfilmoffice.nl/activiteit/limburgs-museum-x-lfo-maand-van-de-limburgse-film/> en <https://www.limburgsmuseum.nl/nieuws/maand-van-de-limburgse-film/>
- Het ontsluiten van een deel van het archief via www.cinemakers.eu, zie https://cinemakers.eu/collectie/bekijk/Made_in_Limburg

Voor de structurele (en duurzame) archivering¹ en ontsluiting van gesteunde producties zijn in 2022-2023 gesprekken gevoerd met het Limburgs Museum. Zij gaven aan dat het opnemen van producties in hun video-archief geen taak van het museum betreft en hebben ook geen interesse om elke productie op te nemen in hun archief. Wij zijn zodoende op zoek gegaan naar een andere invulling van deze functie en hebben hierover 8 december 2022 contact gehad met uw vml. ambtenaar Merel Theloesen. Het alternatief bestaat uit een zgn. ‘**Limburg Filmbox**’, welke op meerdere plekken door de Provincie – waaronder het Limburgs Museum – de films beschikbaar maakt voor het publiek.

- Deze Limburg Filmbox bestaat uit een interactieve zuil, vormgegeven als een klein theater, waar het publiek middels een digitale tijdlijn (het archief) door de (recente) Limburgse filmgeschiedenis kan scrollen en zowel producties kan bekijken als interviews met de filmmakers. Momenteel bevat de box 20 titels. De box is klein qua formaat en kan daardoor breed worden ingezet, zowel in culturele instellingen, tijdens festivals, maar ook op opleidingen of maatschappelijke instellingen. Tevens bestaat op deze manier de mogelijkheid tijdelijke ‘exposities’ te creëren op verschillende locaties door de gehele provincie. Het (digitale) archief is tevens op termijn ook via andere applicaties open te stellen, zodat het bijv. ook vanuit thuis toegankelijk kan worden gemaakt. Hier wordt in 2024 een vervolgstap in beoogd. In 2023 heeft de box gestaan op locaties in Sittard-Geleen (Filmhuis ZICHT), Heerlen (Filmhuis De Spiegel) en Roermond (ECI Cultuurfabriek).

¹ Vanzelfsprekend houdt Limburg Film Office zelf eveneens een archief bij van alle gesteunde films. Dit betreft echter louter een interne archiveringsfunctie.

5. Financieel

BALANS PER 31-12-2022		debet	credit
VERMOGEN			€ 890
LIQUIDE MIDDELEN			
	RC NL45 RABO 0354 0183 02	€ 19.169	
	SPAREN NL57 RABO 3497 5053031	€ 279.896	
VORDERINGEN			
	Diverse vorderingen (zie specificatie)	€ 24.248	
SCHULDEN			
	Crediteuren - diverse		€ 4.122
	Crediteuren - nog uit te betalen Film Fonds Middelen		€ 288.850
	Vooruitontvangen bedragen		€ 15.000
	Diverse schulden (zie specificatie)		€ 3.855
EGALISATIE			
	Provinciale Middelen Overschot 2022 naar 2023		€ 10.595
	BALANSTOTAAL	€ 323.313	€ 323.313

TOELICHTING BALANS			
Diverse vorderingen:			€ 24.248
- Provincie Limburg LFO2021 nto rest subsidie		€ 24.176	
- Rente Rabo spaarrekening		€ 71	
Diverse schulden:			€ 3.855
- Administratiekosten 2022		€ 1.850	
- Accountantkosten 2022		€ 1.089	
- Projectmedewerker		€ 900	
- Bankkosten december 2022		€ 16	

BALANS PER 31-12-2023		debet	credit
VERMOGEN	Stand per 31-12-2022		€ 890
	Bij: resultaat 2022 en 2023		€ 4
LIQUIDE MIDDELEN			
	RC NL45 RABO 0354 0183 02	€ 10.337	
	SPAREN NL57 RABO 3497 5053031	€ 454.967	
VORDERINGEN			
	Diverse vorderingen (zie specificatie)	€ 8.558	
SCHULDEN			
	Crediteuren - diverse		€ 4.421
	Crediteuren - nog uit te betalen Film Fonds Middelen		€ 452.840
	L1 gelden nog te besteden		€ 11.000
	Diverse schulden (zie specificatie)		€ 4.707
EGALISATIE			
	Provinciale Middelen Overschot 2022		€ 10.595
	Overschot 2022 naar 2023		€ -10.595
RESULTAAT			
	Resultaat 2022 en 2023		€ 4
	naar Vermogen		€ -4
	BALANSTOTAAL	€ 473.862	€ 473.862
TOELICHTING BALANS			
Diverse vorderingen:			€ 8.558
- Gemeente Heerlen 10% van 15.000		€ 1.500	
- Rente Rabo spaarrekening		€ 5.058	
- Prins Bernard Cultuurfonds 100% van 2.000		€ 2.000	
Diverse schulden:			€ 4.707
- Administratiekosten 2023		€ 1.900	
- Accountantkosten 2022 2023		€ 2.783	
- Bankkosten december 2022		€ 24	

Toelichting Financieel.

Het overschot aan middelen 2022 van Stichting LFO (€10.595) behorende tot het Project Provincie Limburg is toegevoegd aan de middelen 2023 en in 2023 besteed.

De opbrengsten in 2022 (€890) welke niet behoren tot het Project Provincie Limburg zijn toegevoegd aan de algemene reserve.

6. Toekomst

Limburg Film Office blijft zich voortvarend en met enthousiasme inzetten de filmregelingen uit te voeren en waar mogelijk een nog breder draagvlak te creëren voor de toekomst. 2022-2023 heeft geleid tot een toename in co-financieringsregelingen, zoals de samenwerking met L1, Gemeente Heerlen en de bijdrage van het Nederlands Filmfonds in Het Beloofde Land.

Voor de toekomst wenst Limburg Film Office (verder) in te zetten op het beleid om het fonds en de Limburgse filmindustrie te verduurzamen, door te ontwikkelen en continuïteit te ontwikkelen in zowel haar eigen werking als in de die van het veld. De komende beleidsperiode willen we de matchinggelden vanuit andere partijen verankeren. Dit doen we net als voorgaande jaren op voorspraak van het Limburgse filmveld, dat verenigd is in de Alliantie Film in Limburg, zowel de makers als de (film)organisaties. Halfjaarlijks blijven we met hen in gesprek over de ontwikkelingen en beoogde ontwikkelingen voor de toekomst.

We hopen bij dit alles ook constructief in dialoog te kunnen blijven gaan met de Provincie Limburg. Inmiddels heeft er een gesprek plaatsgevonden over de toekomst van Limburg Film Office, waar we in de eerste helft van 2024 graag een vervolg aan geven.

