



Jaarverslag 2024

**STICHTING
LIMBURG FILM OFFICE**

Inhoudsopgave

Voorwoord van de directeur	3
1. Bestuur en Raad van Toezicht	4
2. Governance, Fair Practice en Diversiteit & Inclusie	4
3. Organisatie	5
4. Inhoudelijk	5
4.1. Limburg Film Fonds	5
4.2. Limburg Film Fonds – archivering en (publieks)programma	8
5. Financieel	10
6. Toekomst	12

Voorwoord van de directeur

Na de hectische startperiode van Limburg Film Office (LFO) in 2020 en 2021, met onder meer de covid-pandemie en het dreigende opheffen van het Limburg Film Fonds, werd in 2022 en 2023 met de teruggekeerde rust een solide basis gelegd voor de jaargang 2024. De ingezette actielijnen en ambities kregen verder vorm en Limburgse makers en verhalen werden volop ondersteund en kwamen zodoende tot leven. 2024 betekende ook het jaar waarin de Provincie Limburg haar nieuwe beleid presenteerde voor de jaren 2024-2027 en hierin werd het heuglijke nieuws opgenomen dat het Limburg Film Fonds structureel onderdeel uitmaakt van de (cultuur)begroting.

Naast de uitvoering van het Limburg Film Fonds, heeft LFO in 2024 tevens stappen gezet op het gebied van archivering en publieksbereik. Zo zijn de Maand van de Limburgse Film en de continue collectie Limburgse films via video-on-demand inmiddels structureel onderdeel van ons aanbod (i.s.m. diverse partners). Specifiek hebben we de in 2023 gelanceerde Limburg Film Box verder door laten ontwikkelen tot een digitale applicatie die op elke locatie toegankelijk is. Hiermee maken we de toegang tot Limburgse producties en (productie-)verhalen eenvoudig en laagdrempelig voor iedere Limburger.

De Limburgse filmsector staat er op het oog rooskleurig voor. Niet alleen door de structurele implementatie van het Limburg Film Fonds in de begroting van de Provincie Limburg voor de periode 2024-2027, maar ook onder meer door de extra investering in (Limburgse) talentontwikkeling via het ministerie van OCW, de op handen zijnde nieuwe film hub in en rondom het Royal Theater in Heerlen en door nieuw gelanceerde ontwikkel- en productie-trajecten voor Limburgse makers zoals 'Het Beloofde Land', waarmee zij aanvullende stappen kunnen zetten op wat de Limburgse film infrastructuur hen momenteel te bieden heeft. Uitdagingen zijn er ook: enkele Limburgse filmorganisaties vielen buiten de boot voor structurele subsidie van de Provincie Limburg voor de periode 2025-2028, de Limburg Film Commission is nog steeds een ontbrekende schakel in de keten en allerlei gebeurtenissen op het wereldtoneel (klimaat, oorlogen, inflatie, e.d.) hebben onherroepelijk ook invloed op de Limburgse filmsector en inwoners in het algemeen.

In dit verslag is, naast een omschrijving van de bereikte resultaten en verrichte activiteiten, een overzicht van de verrichtingen weergegeven in relatie tot de door de Provincie Limburg verwachte prestaties.

Heerlen, 1 maart 2025

Guido Franken, directeur

Ben Willems, voorzitter RvT

1. Bestuur en Raad van Toezicht

Bij de werving en selectie van de leden van de Raad van Toezicht is gebruik gemaakt van een vooraf opgestelde profielschets, waarin de omvang van de Raad van Toezicht en de vereiste kwaliteiten van de leden is beschreven.

Het bestuur bestaat uit één persoon die de directie voert. De Raad van Toezicht bestaat uit minimaal 3 en maximaal 5 personen. Alle leden brengen elk hun eigen expertise in op gebieden die de Raad versterken; respectievelijk grote kennis van de nationale en internationale filmsector en grote kennis van de bredere beeldmedia-sector en innovatieve en maatschappelijke kracht van media.

Statutair is/wordt de directeur benoemd voor bepaalde of onbepaalde tijd. De huidige directeur (Guido Franken) is benoemd voor onbepaalde tijd. Statutair zijn/worden de leden van de Raad van Toezicht benoemd voor een periode van 4 jaar en zijn (eenmaal) herbenoembaar. De huidige Raad van Toezicht is zodanig samengesteld dat de leden ten opzichte van elkaar en welk deelbelang dan ook onafhankelijk en kritisch kunnen opereren. Taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden liggen bij het bestuur; de Raad van Toezicht heeft een toezichthoudende functie. Deze verdeling van taken is vastgelegd in een directiestatuut en een reglement Raad van Toezicht.

De leden van de Raad van Toezicht verrichten hun werkzaamheden onbezoldigd. Zij ontvangen daarentegen een vrijwilligersvergoeding van € 600 per jaar. Dit om reden dat de werkzaamheden van alle leden substantieel verder reiken dan enkel het bijwonen van vergaderingen.

Het actuele aftreedrooster (stand 31-12-2024) is als volgt:

31-03-2026	Ben Willems, voorzitter
31-03-2027	Kasper Peters, secretaris
01-02-2029	Doreen Boonekamp, lid/vice-voorzitter

Bij het zicht op continuering van Limburg Film Office zal de Raad van Toezicht weer worden uitgebreid naar 5 leden, zoals ook in de eerste drie jaren het geval was.

2. Governance, Fair Practice en Diversiteit & Inclusie

De Stichting is zich ervan bewust dat risicobeheer, toezicht en verantwoording zwaar weegt: helder bestuur en zorgvuldig toezicht geven ruimte aan inhoudelijk, integer en zakelijk presteren. Derhalve onderschrijft de Stichting de Governance Code voor de Cultuursector (GCC) en handelt naar de 9 principes van de GCC. Niet enkel om daarmee te voldoen aan de wensen/vereisten van de subsidieverstrekkers/financiers maar meer nog om intern ook formeel een normatief kader voor goed bestuur te hebben.

Periodiek wordt de wijze van toepassing van de GCC getoetst en geactualiseerd. De interne richtlijnen zijn vervat in o.a. een directiestatuut, een reglement Raad van Toezicht en een document Governance. Vermelde documenten zijn door de Raad van Toezicht vastgesteld.

De Fair Practice Code is een gedragscode voor ondernemen en werken in kunst, cultuur en creatieve industrie op basis van vijf kernwaarden: solidariteit, diversiteit, vertrouwen, duurzaamheid en transparantie. De code nodigt uit tot kritische reflectie en biedt een handreiking voor hoe de sector samen tot een toekomstbestendige arbeidsmarkt en beroepspraktijk komt. De code functioneert als een paraplu voor regelingen en richtlijnen ter verbetering van het verdienvermogen en ontwikkelingsperspectieven voor werkenden in de culturele en creatieve sector. Ook spoort de code

aan om deze, waar nog niet aanwezig, te ontwikkelen. De Fair Practice vormt een aanvulling op de binnen de Stichting toegepaste Governance Code Cultuur. Stichting Limburg Film Office onderschrijft de Fair Practice Code en de voor de Cultuursector specifieke gedragsregels en richtlijnen. Periodiek wordt de wijze van toepassen van de Fair Practice Code intern getoetst en geactualiseerd en door de Raad van Toezicht vastgesteld.

De Code Diversiteit & Inclusie is een gedragscode van, voor en door de Nederlandse culturele en creatieve sector over diversiteit en inclusie. De code is een instrument van zelfregulering. Het doel van de code is dat de culturele en creatieve sector de brede diversiteit van de Nederlandse samenleving representeert. Een basisvereiste is dat de sector gelijkwaardig toegankelijk is voor iedereen: als maker, producent, werkende en publiek. Zo wordt de sector van iedereen. Iedereen draagt er op eigen wijze aan bij. Iedereen wordt gewaardeerd om wie hij of zij is, wordt gerespecteerd en gehoord en voelt zich er thuis. De Code Diversiteit & Inclusie vormt een aanvulling op de binnen de Stichting toegepaste Governance Code Cultuur en de Code Fair Practice. Ook deze code wordt periodiek geëvalueerd en geactualiseerd.

Limburg Film Office heeft in 2024 stappen gezet in het updaten van de beoogde profielen van de Raad van Toezicht met inachtneming van de Code Diversiteit & Inclusie,

3. Organisatie

De organisatie bestaat uit een (uitvoerend) directeur (17 uur per week, ZZP) en project-assistent (4 uur per week, ZZP). Voor diverse ondersteunende en uitvoerende werkzaamheden, waaronder grafisch design, web design en administratie, worden derden ingeschakeld. Vanwege de relatief beperkte omvang van de organisatie, heeft Limburg Film Office in 2024 zoveel mogelijk ingezet op het verder automatiseren/digitaliseren van werkprocessen, welke de efficiency vergroot.

4. Inhoudelijk

4.1. Limburg Film Fonds

De kerntaak van Limburg Film Office is het uitvoering geven aan het Limburg Film Fonds. In 2024 werd begroot €322.131 te beschikken binnen verschillende bijdrageregelingen. Uiteindelijk is er €310.170 beschikt (inclusief adviescommissiekosten). Er zijn **twee aanvraagrondes** georganiseerd, de reguliere voorjaars- en najaarsronde.

In aanloop naar elke aanvraagronde zijn er op gestructureerde wijze acht inloopsprekken georganiseerd van een dagdeel. Dit betekent dat in totaal 16 inloopsprekken zijn georganiseerd. Daarnaast zijn we voortdurend per mail bereikbaar en kan er telefonisch contact worden opgenomen met de organisatie indien er vragen zijn over de regelingen. Over de inloopsprekken wordt gecommuniceerd via de vaste filmfonds-pagina en via aparte nieuwsberichten. Ook worden deze via de nieuwsbrief en social media verspreid. Zie onder meer:

<https://limburgfilmoffice.nl/nieuwe-inloopsprekken-voor-najaar-2024-bekend/>

De regelingen inclusief voorwaarden en procedures zijn hier terug te vinden:

<https://limburgfilmoffice.nl/limburg-film-fonds-2024/>

2024:

De **voorjaarscall** leverde 27 aanvragen op. Hiervan werden er 9 toegekend. Van de 27 aanvragers vroegen er 16 nooit eerder aan bij Limburg Film Office. Met de 9 toekenningen is een bedrag

van €130.000 gemoeid en wordt in totaal €612.500 geïnvesteerd in de regionale filmsector en aanverwante economie; de investering levert dus bijna 5x meer investeringen op in de provincie. Het fonds geeft hiermee blijk van een enorm multipliereffect.

Lees alle details over de voorjaarscall hier:

<https://limburgfilmoffice.nl/steun-voor-bijzondere-films-en-nieuw-talent/>

De **najaarscall** leverde 29 aanvragen op. Hiervan werden er 15 toegekend. Van de 29 aanvragers, vroegen er 10 nog nooit eerder aan bij Limburg Film Office. Het totale aantal nieuwe aanvragers in 2024 komt hiermee op 26. Dit toont aan dat er een brede diversiteit aan aanvragers is en dat Limburg Film Office erin slaagt dit nieuwe 'publiek' te bereiken. Met de 16 toekenningen is een bedrag van €176.500 gemoeid en wordt in totaal €861.019 geïnvesteerd in de regionale filmsector en aanverwante economie. De totale (direct) multiplier van het fonds over 2024 bedraagt zo 55 (elke euro die het Limburg Film Fonds in een productie stopt, komt 5x terug in de provincie).

<https://limburgfilmoffice.nl/steun-voor-nieuw-talent-en-limburgse-verhalen/>

Een overzicht van alle toekenningen (sinds 2020) is hier te vinden:

<https://limburgfilmoffice.nl/toekenningen/>

Procedure

Voor het indienen van de aanvragen maken aanvragers gebruik van het nieuw ontwikkelde online aanvragen-portaal van Limburg Film Office. Zij dienen hiertoe een formulier in te vullen met bijlagen; dit betreft o.a. een verklaring de-minimissteun. In de uiteindelijke beschikkingen is de in de voorwaarden van de Provincie Limburg genoemde vermelding over de-minimissteun opgenomen *“de bijdrage wordt verstrekt onder toepassing van Verordening (EU) nr. 1407/2013 van de commissie van 18 december 2013 betreffende de toepassing van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie op de de-minimissteun”*.

Om de regelingen zo breed en laagdrempelig mogelijk toegankelijk te maken zijn de regelingen generiek onderverdeeld in ontwikkeling- en realisatie-mogelijkheden louter gebaseerd op de lengte van producties: ontwikkeling - lang en productie - kort en productie - lang. Elke vorm van audiovisuele content welke vertoonbaar is op een scherm komt hiervoor in aanmerking. De ingangseisen zijn laagdrempelig ingesteld, zodat makers het fonds kunnen gebruiken als een opstap naar bijvoorbeeld het Nederlands Filmfonds. De wijze waarop makers hun filmplan insturen is eveneens vrij en ligt dus niet vast in een format, wel is er een maximum aantal pagina's opgenomen.

Omdat de regelingen de Limburgse filmindustrie ten goede moeten komen, zijn er criteria opgesteld aangaande de Limburgse relevantie. Expliciet toegevoegd is het criterium dat projecten verbonden moeten zijn met de Limburgse historie, taal en/of cultuur. Projecten die hier in sterke(re) mate aan voldoen, krijgen voorrang. De Limburgse relevantie kan verder zowel zitten in de inhoud, cast en crew en faciliteiten waar gebruik van wordt gemaakt. Makers die niet aan bepaalde criteria kunnen voldoen, maar toch een aanvraag in willen dienen, wordt aangemoedigd vooraf contact op te nemen en/of duidelijk te motiveren waarom zij niet aan een specifiek criterium kunnen voldoen. Per regeling zijn de voorwaarden en procedures vastgesteld via de regelingen-pagina's via:

<https://limburgfilmoffice.nl/limburg-film-fonds-2024/>

Gesteunde projecten dienen zowel in de productie zelf als in promotionele uitingen melding te maken dat het project mede mogelijk werd gemaakt met steun van de Provincie Limburg (zowel in woord als door gebruik van het logo). Hierop is een (oplever)protocol ingericht en dit wordt ook door ons gecheckt voor het finaliseren van de (post-productie) van een project. Limburg Film Office maakt

eveneens melding van de steun die zij ontvangt van de Provincie Limburg, onder meer op haar website (zie footer) en specifiek ook op de 'over'-pagina: <https://limburgfilmoffice.nl/over/>

Aanvragen bij het Limburg Film Office worden beoordeeld door een onafhankelijk externe adviescommissie (de Adviescommissie Film). Zij brengen bindend advies uit binnen de daarvoor gestelde kaders. De Adviescommissie bestaat uit een groep van 16 film- en cultuurprofessionals, welke in wisselende samenstelling de aanvragen beoordeelt. Hierdoor is de continuïteit en onafhankelijkheid gewaarborgd. Indieners krijgen de kans om hun project na indiening te pitchen tegenover de Adviescommissie. Tevens is er na bekendmaking van de geselecteerde projecten de mogelijkheid toelichtingsgesprekken aan te vragen.

Ook over de Adviescommissie wordt transparant gecommuniceerd. Naast het feit dat alle leden genoemd worden op de fondspagina van het jaar en op de 'over'-pagina van de website, wordt ook voor elke aanvraagronde de specifieke adviescommissie voor de betreffende call gepresenteerd, zie onder meer:

<https://limburgfilmoffice.nl/adviescommissie-voorjaars-call-2024-bekend/>

<https://limburgfilmoffice.nl/regelingen-najaar-2024-online/>

Limburg Film Office hanteert een korte doorlooptijd. Na een aanvraag hoort de aanvrager binnen 4-6 weken of hij/zij een bijdrage krijgt. Binnen 8 weken wordt de officiële beschikkingsbrief toegestuurd, met motivatie. Deze motivatie is onderdeel van het rapport dat de Adviescommissie Film na elke ronde opmaakt en ondertekend. Hierin staan de besluiten en motivaties van de Adviescommissie beschreven.

Overzicht van de toekenningen 2024:

Bedrijf	Project	Code	Regeling	Bedrag
Kurt Platvoet	Zwak Vlees	OL	Ontwikkeling - lange producties	€ 4.000
Guido Coppis Films	Witte Kamer	OL	Ontwikkeling - lange producties	€ 4.000
DOXY BV	Non Aligned Movement	OL	Ontwikkeling - lange producties	€ 4.000
Stichting Open Ogen!	We hadden erbij moeten zijn	OL	Ontwikkeling - lange producties	€ 4.000
Samski Productions	Blootje	RK	Realisatie - kort	€ 10.000
Veldkijker Films	De moiselle - Finding Paradise	RK	Realisatie - kort	€ 12.000
Keplerfilm BV	Call it fate	RK	Realisatie - kort	€ 12.000
Conijn Film BV	Paradiso	RL	Realisatie - lang	€ 40.000
Halal Scripted BV	Floating	RL	Realisatie - lang	€ 40.000
Tangerine Tree BV	The Sacrifice	RL	Realisatie - lang	€ 20.000
Crafting Media	Brushing it off	RL	Realisatie - lang	€ 4.000
Make Way Film	Shiny New World	RL	Realisatie - lang	€ 40.000
DOXY	Non Aligned Movement	RL	Realisatie - lang	€ 34.000
Amber Rozema	Lleve Lieve	RK	Realisatie - kort	€ 12.000
Labyrinth Film	Boihood	RK	Realisatie - kort	€ 12.000
Yvette Bosch	Vlaai Away	RK	Realisatie - kort	€ 6.500
Kingswood Films	Plankgas	RK	Realisatie - kort	€ 12.000
Y.V. Productions	Riffel	RK	Realisatie - kort	€ 12.000
G. Slooten	Chemelot	OL	Ontwikkeling - lange producties	€ 4.000
Ayla Satijn	Run Honey	OL	Ontwikkeling - lange producties	€ 4.000
Mark Routs	Lifeline	OL	Ontwikkeling - lange producties	€ 4.000
Jan Verdijk	Tragedie van een jongeman	OL	Ontwikkeling - lange producties	€ 4.000
Karel Konings	De Schreeuw van Reckheim	OL	Ontwikkeling - lange producties	€ 4.000
Tom Geraedts Studio	Het zwarte ei	OL	Ontwikkeling - lange producties	€ 4.000
			TOTAAL	€ 306.500
			Uitbetaald in 2024	€ -78.000
			Nog uitbetalen per ultimo 2024	€ 228.500

4.2. Limburg Film Fonds – archivering en (publieks)programma

In 2024 werden de volgende activiteiten als nevenactiviteiten benoemd:

- het organiseren van 2 Film in Limburg meetings waar we in gesprek gaan met het veld
- het uitvoeren van De Maand van de Limburgse Film i.s.m. L1
- het uitvoeren van de Film in Limburg box en deze plaatsen op verschillende locaties in de provincie
- het beschikbaar maken van Limburgse films via een video-on-demand platform

Onderstaande hebben wij gerealiseerd:

- Maandelijks een online blog over een (aankomend) Limburg project, via <https://limburgfilmoffice.nl/actueel/>
- Maandelijks een podcast over een (aankomend) Limburgs project, via <https://limburgfilmoffice.nl/actueel/>
- Het inrichten van een kijk en beleef-portaal op de website, via <https://limburgfilmoffice.nl/kijk-en-beleef/>
- Het organiseren van De Maand van de Limburgse film i.s.m. L1. Overige partners waren CineSud, CineLova, Limburg Film Festival. Lees er meer over via

<https://www.l1.nl/nieuws/2661247/juni-is-de-maand-van-de-limburgse-film-bij-l1> en <https://limburgfilmoffice.nl/ook-dit-jaar-is-juni-de-maand-van-de-limburgse-film/>

- Het ontsluiten van een deel van het archief via het video-on-demand platform www.cinemakers.eu, zie https://cinemakers.eu/collectie/bekijk/Made_in_Limburg. Hier zijn in 2024 diverse nieuwe titels aan toegevoegd, zoals Wall#4, Wachtkamer en Fucking Cola.
- Limburg Filmbox/zuil in het Royal Theater (Heerlen), het Limburgs Museum (Venlo), Lumière Cinema in Maastricht, ECI Cultuurfabriek (Roermond) en De Domijnen (Sittard).

Zoals vorig jaar reeds werd aangegeven in ons jaarverslag, hebben we in 2024 deze filmbox doorontwikkeld tot een digitale applicatie die op elke locatie door elke Limburger zelf op elk gewenst moment toegankelijk is. Hoewel de filmbox een mogelijkheid blijft om tijdens activiteiten extra aandacht te vestigen op de Limburgse film op een fysieke locatie en middels een fysieke zuil, kunnen we door de interactieve applicatie de Limburgse film continu en met een breder (achtergrond)verhaal beschikbaar maken voor het Limburgse, maar ook niet-Limburgse publiek. De officiële lancering van de applicatie vindt plaats in maart 2025. Naast het ontsluiten en beschikbaar stellen van films, heeft deze applicatie ook nadrukkelijk het doel toerisme en film sterker te verbinden in deze regio. Locaties waarop producties zijn gefilmd worden expliciet uitgelicht en kunnen middels eenvoudige QR-codes de app ook aanprijzen, en vice-versa; door de applicatie kunnen filmtoerisme-routes worden uitgestippeld die er weer voor zorgen dat Limburgse locaties door toeristen worden bezocht. Dit is een bekend en beproefd concept voor grote internationale producties als Lord of the Rings of Game of Throners, maar ook voor succesvolle Nederlandse producties, zoals Flikken Maastricht. Het voordeel van de app is verder, dat hierdoor de fysieke uitdaging van een (hoewel relatief kleine) zuil verdwijnt en de laagdrempeligheid en toegankelijkheid voor een breder publiek sterk wordt vergroot.

- De organisatie van twee Film in Limburg Industry Meetings, een tijdens het Limburg Film Festival in Venlo (met name gericht op organisaties en ervaren makers) en een tijdens het SHIFT Film Forum in Roermond (met name gericht op nieuwe makers en studenten):

<https://limburgfilmoffice.nl/film-in-limburg-industry-meeting-20241/>

<https://limburgfilmoffice.nl/film-in-limburg-industry-meeting-20242/>

N.a.v. deze gesprekken is tevens de tweejaarlijkse notitie 'Film in Limburg' gepresenteerd, waarin de stand van zaken en kansen en uitdagingen van de sector worden uiteengezet.

5. Financieel

BALANS PER 31-12-2024					debet		credit
VERMOGEN	Stand per 31-12-2023						€ 895
	Bij: resultaat 2024						€ -
VOORZIENINGEN							
	Voorziening afwikkeling verplichtingen						€ 10.108
LIQUIDE MIDDELEN							
	RC NL45 RABO 0354 0183 02				€ 4.831		
	SPAREN NL57 RABO 3497 5053031				€ 500.025		
VORDERINGEN							
	Diverse vorderingen (zie specificatie)				€ 10.108		
SCHULDEN							
	Crediteuren - diverse						€ 15.442
	Crediteuren - nog uit te betalen Film Fonds Middelen						€ 456.775
	L1 gelden nog te besteden						€ 11.000
	Diverse schulden (zie specificatie)						€ 8.783
	Overschot FF middelen 2024						€ 11.961
RESULTAAT	Resultaat 2024						€ -
	naar Vermogen						€ -
	BALANSTOTAAL				€ 514.964		€ 514.964

TOELICHTING BALANS							
Diverse vorderingen:							€ 10.108
- Rente Rabo spaarrekening					€ 10.108		
Diverse schulden:							€ 8.783
- Administratiekosten geheel 2024					€ 4.100		
- Projectmedewerker 2e hj 2024					€ 2.480		
- Accountantkosten 2024					€ 2.178		
- Bankkosten december 2024					€ 25		

Toelichting Financieel.

Uiteindelijk is er €11.961 niet besteed aan middelen voor bijdragen via het Limburg Film Fonds. Twee keer per jaar (in maart en in september) worden via vastgestelde, openbare calls de filmfonds-regelingen opengesteld voor makers en projecten. Een onafhankelijke, externe adviescommissie adviseert vervolgens over de binnengekomen aanvragen. Wij volgen het advies van de adviescommissie. In 2024 heeft dit ertoe geleid dat er in de tweede ronde van 2024 om en nabij de € 11.961 niet besteed is. Normaliter organiseren wij voor dit soort middelen een 'veegronde' in december van het jaar. In 2024 echter, hebben wij de door de Provincie Limburg georganiseerde werksessie 'Film in Limburg: Feedback & Future' (4 december) aangegrepen om met het veld in gesprek te gaan over de mogelijke besteding van deze (rest)middelen. Hieruit is samen met de vijf Limburgse filmtheaters het idee ontstaan om een Limburgse variant te lanceren van de regeling Ultrakort van het Nederlands Filmfonds: <https://www.filmfonds.nl/subsidies/subsidie/ultrakort>. De filmhuizen zullen eveneens bijdragen aan deze regeling.

Via het digitale subsidieloket hebben wij eind 2024 verzocht of we deze middelen in 2025 mogen inzetten voor deze specifieke (nieuwe) regeling.

Het bedrag aan genoten renteopbrengsten (Rabobank) ad. € 10.108 is in de jaarrekening gereserveerd om daarmee in de toekomst de nog op te leveren projecten (ca 50) te kunnen afwikkelen. De daarop betrekking hebbende werkzaamheden betreffen o.a. inhoudelijke beoordeling, vaststelling en financiële afwikkeling.

6. Toekomst

Limburg Film Office blijft zich voortvarend en met enthousiasme inzetten de filmregelingen uit te voeren. Tijdens de werksessie 'Film in Limburg: Feedback & Future' bleek dat het veld zeer tevreden is met de manier waarop Limburg Film Office uitvoering geeft aan het Limburg Film Fonds. Waar mogelijk zetten wij ons om een nog breder draagvlak te creëren voor de toekomst. 2025 en 2026 brengen bovendien landelijke co-financieringsmogelijkheden naar Limburg, waardoor continuïteit in beleid en uitvoering zowel voor de makers als in het aantrekken en behouden van deze co-financieringsmogelijkheden van groot belang is.

